

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento: 1ºCEB

Grupo: 110

Disciplina: PLNM A1

Dimensões	Domínios/ Temas	Fator de ponderação (para cada domínio)	Aprendizagens Específicas	Descritores/ Áreas de competência	Instrumentos de avaliação/Meios de recolha (definidos para cada domínio)
Conh Capac Atitud	ORALIDADE - Compreensão - Produção - Interação	20%	<p>Compreensão:</p> <p>- É capaz de seguir um discurso muito pausado e muito cuidadosamente articulado, com pausas longas que lhe permitam assinalar os significados.</p> <p>Produção</p> <p>- É capaz de seguir um discurso muito pausado e muito cuidadosamente articulado, com pausas longas que lhe permitam assinalar os significados.</p> <p>Interação</p> <p>- É capaz de interagir de maneira simples, mas a comunicação depende totalmente da repetição a ritmo lento, da reformulação e das correções.</p> <p>- É capaz de fazer e responder a perguntas simples, iniciar e responder a afirmações simples no domínio das necessidades imediatas ou sobre assuntos que lhe são muito familiares..</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/sabedor/ culto/informado • Criativo • Crítico/Analítico • Indagador/ Investigador • Respeitador da diferença/ do outro • Sistematizador/ organizador 	<p>Instrumentos: (*)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação - Fichas de avaliação sumativa - Grelhas de avaliação da leitura e da escrita
	LEITURA	20%	<p>- É capaz de entender textos muito curtos e muito simples, uma expressão de cada vez, retirando nomes familiares, palavras e expressões básicas e relendo-as se necessário</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Questionador 	

	ESCRITA	20%	<ul style="list-style-type: none"> - É capaz de escreve expressões e frases simples. - É capaz de enunciar o alfabeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicador • Autoavaliador (transversal às áreas) • Participativo/ colaborador 	
	GRAMÁTICA	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Produz enunciados simples, sem recurso ao conhecimento metalinguístico explícito. - Estabelece relações semânticas entre palavras do mesmo campo lexical. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsável/ autónomo • Cuidador de si e do outro 	
	INTERAÇÃO CULTURAL	20%	Entende, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.		

(*)ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS			(*)VALORES	
A-Linguagens e textos	E-Relacionamento interpessoal	I-Saber científico, técnico e tecnológico	1-Responsabilidade e integridade	4-Cidadania e participação
B- Informação e comunicação	F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	J-Consciência e domínio do corpo	2-Excelência e exigência	5 -Liberdade
C-Raciocínio e resolução de problemas	G-Bem-estar, saúde e ambiente		3-Curiosidade, reflexão e inovação	
D-Pensamento crítico e criativo	H-Sensibilidade estética e artística			

PERFIS DE APRENDIZAGENS (definidos a partir das aprendizagens essenciais e integrando descritores de desempenho)				
Níveis de desempenho	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Domínios				
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende textos orais; - Expressa-se oralmente com fluência e correção excelentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Quase sempre compreende textos orais; - Quase sempre se expressa oralmente com fluência e correção. 	<ul style="list-style-type: none"> - Por vezes compreende textos orais; - Por vezes expressa-se oralmente com fluência e correção. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nunca/raramente compreende textos orais ou não compreende - Nunca/ raramente se expressa oralmente com fluência e correção.
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Lê corretamente e com expressividade palavras e frases simples; - Explicita o sentido global de um texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Quase sempre lê corretamente e com expressividade palavras e frases simples; - Quase sempre explicita sentido global de um texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Quase sempre lê corretamente e com expressividade palavras e frases simples; - Por vezes explicita o sentido global de um texto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Nunca/raramente lê corretamente e com expressividade palavras e frases simples; - Raramente/ nunca explicita o sentido global de um texto.
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve pequenos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve expressões e frases. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve algumas expressões e frases. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não escreve ou raramente escreve expressões nem frases
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Produz enunciados simples, sem recurso ao conhecimento metalinguístico explícito. Estabelece relações semânticas entre palavras do mesmo campo lexical. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produz alguns enunciados simples, sem recurso ao conhecimento metalinguístico explícito. - Quase sempre estabelece relações semânticas entre palavras do mesmo campo lexical. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produz poucos enunciados simples, sem recurso ao conhecimento metalinguístico explícito. - Por vezes estabelece relações semânticas entre palavras do mesmo campo lexical. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não /raramente produz enunciados simples, sem recurso ao conhecimento metalinguístico explícito. - Não/ raramente estabelece relações semânticas entre palavras do mesmo campo lexical.

Nota: As atitudes e a interação cultural são de âmbito transversal a todos os domínios.

(*)- Em todos os instrumentos, técnicas e procedimentos está contemplada a auto e heteroavaliação, assim como o feedback oral ou escrito do professor.