

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Grupo: 300 Disciplina: Literatura Portuguesa: 10º / 11º

Dimensões	Domínios/Temas	Fator de ponderação (para cada domínio)	Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do aluno*	Técnicas/ Instrumentos de avaliação
	LEITURA LITERÁRIA	45% (20% PIL)	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto. • Demonstrar a organização interna e externa do texto. • Explicitar tema(s), ideias principais, pontos de vista. • Inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto. • Reconhecer características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros. • Contextualizar textos literários de vários géneros e autores. <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros. • Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. • Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e literários de diferentes géneros • Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. • Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem. • Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver um projeto individual de leitura. 	<p>Leitor Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>Leitor</p> <p>Criativo Crítico/Analítico</p> <p>Indagador/ Investigador</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Textos de diferentes géneros</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Exposições orais Testes</p> <p>Atividades do projeto individual de leitura</p> <p>Participação Envolvimento e contributo na consecução de tarefas</p>

	<p>ESCRITA</p>	<p>30% (15% PIL)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita. • Organizar, por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. • Escrever textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários). • Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas. • Produzir textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica. • Adequar, em tarefas de produção escrita, efeitos estéticos e retóricos à intenção e ao destinatário ou público-leitor. • Respeitar os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos. 		<p>Questões aula</p>
	<p>ORALIDADE</p>	<p>25% (15% PIL)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. • Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia. • Utilizar metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto. • Partilhar experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário. 		

PROJETO INDIVIDUAL DE LEITURA (PIL)

Parâmetros e respetivos pesos a considerar na avaliação deste projeto:

Leitura integral das obras	20%
Fichas de leitura e Textos de apreciação ou reflexão crítica	30%
Apresentação do projeto	30%
Organização e qualidade estética da atividade	10%
Cumprimento de tarefas solicitadas e dos prazos estipulados	10%
Total	100%

Descritores	MUITO BOM 20 – 17,5	BOM 17,4 – 13,5	SUFICIENTE 13,4 – 9,5	INSUFICIENTE 9,4 – 6,5	MUITO INSUFICIENTE 6,4 – 0
Domínios	O aluno:				

<p>ORALIDADE</p>	<p>Revela muita facilidade em reagir a enunciados escutados ou ouvidos.</p> <p>- Manifesta ótima capacidade em interpretar e/ou identificar a intencionalidade, conseguindo captar conteúdos e informação mais elaborados na mensagem e da informação explícita e implícita em diversos tipos de texto em contexto oral.</p> <p>- Expressa-se com um leque muito alargado e variado de recursos linguísticos.</p> <p>- Revela muito bom domínio e adequação de estruturas.</p> <p>- Apresenta muita informação e muitos exemplos relevantes, num discurso muito claro,</p>		<p>- Revela alguma capacidade em reagir de forma positiva a enunciados escutados ou ouvidos embora com alguma dificuldade.</p> <p>- Manifesta alguma dificuldade em interpretar e/ou identificar a intencionalidade, mas consegue captar o essencial do conteúdo da mensagem e da informação explícita e alguma implícita em diversos tipos de texto em contexto oral.</p> <p>- Expressa-se com um leque suficiente de recursos linguísticos com algumas repetições/ algumas dificuldades de formulação, que consegue resolver.</p> <p>- Revela razoável domínio de estruturas gramaticais simples e razoável controlo e adequação vocabular.</p> <p>- O discurso é claro, com eventuais incoerências e</p>		<p>- Revela muita dificuldade em reagir a enunciados escutados ou ouvidos.</p> <p>- Manifesta incapacidade ou muita dificuldade em interpretar e/ou identificar a intencionalidade, conteúdo da mensagem e da informação explícita em diversos tipos de texto em contexto oral.</p> <p>- Expressa-se de forma elementar com repetições e dificuldades de formulação e reformulação do discurso.</p> <p>- Revela domínio limitado de estruturas gramaticais.</p>
------------------	--	--	---	--	---

	consistente e coerente.		mecanismos de coesão geralmente eficazes, mas simples.		- Apresenta informação pouco/nada relevante, ideias soltas e mecanismos de coesão quase inexistentes e /ou muito pouco eficazes.
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Produz textos escritos de diferentes géneros, demonstrando um domínio muito bom da língua portuguesa e técnicas de escrita. - Revela, com muita facilidade, o espírito crítico, no contacto com textos orais e escritos e outras manifestações culturais. 		<ul style="list-style-type: none"> - Produz textos escritos de diferentes géneros, demonstrando um domínio suficiente da língua portuguesa e das técnicas de escrita. - Revela, com dificuldade, o espírito crítico, no contacto com textos orais e escritos e outras manifestações culturais. 		<ul style="list-style-type: none"> - Produz textos escritos de diferentes géneros, demonstrando um domínio muito insuficiente da língua portuguesa e das técnicas de escrita. - Revela, com muita dificuldade, o espírito crítico, no contacto com textos orais e escritos e outras manifestações culturais
LEITURA LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza com muita facilidade leitura crítica e autónoma. - Consegue com facilidade interpretar textos de autores portugueses anteriores ao século XV e compará-los de acordo com os temas, ideias ou valores. - Consegue, com facilidade, reconhecer recursos expressivos e o seu valor 		<ul style="list-style-type: none"> - Realiza com dificuldade leitura crítica e autónoma. - Consegue, com algumas dificuldades, interpretar textos de autores portugueses anteriores ao século XVI. - Consegue, com algumas 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela muita facilidade em reagir a enunciados escutados ou ouvidos. - Manifesta ótima capacidade em interpretar e/ou identificar a intencionalidade, conseguindo captar conteúdos e informação mais elaborados na mensagem e da informação explícita e

	para a construção do sentido do texto .		dificuldades, reconhecer recursos expressivos e o seu valor para a construção do sentido do texto.		<p>implícita em diversos tipos de texto em contexto oral.</p> <p>- Expressa-se com um leque muito alargado e variado de recursos linguísticos.</p> <p>- Revela muito bom domínio e adequação de estruturas.</p> <p>- Apresenta muita informação e muitos exemplos relevantes, num discurso muito claro, consistente e coerente.</p>
--	---	--	--	--	---

(*)ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS			(*)VALORES	
A - Linguagens e textos	E - Relacionamento interpessoal	I - Saber científico, técnico e tecnológico	1 - Responsabilidade e integridade	4 - Cidadania e participação
B - Informação e comunicação	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	J - Consciência e domínio do corpo	2 - Excelência e exigência	5 - Liberdade
C - Raciocínio e resolução de problemas	G - Bem-estar, saúde e ambiente		3 - Curiosidade, reflexão e inovação	
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	H - Sensibilidade estética e artística			

Nota: As atitudes são de âmbito transversal a todos os domínios

