

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento: Ciências Sociais e Humanas

Grupo: 400

Disciplina: História A_11ºano

Dimensões	Domínios/ Temas	Fator de ponderação (para cada domínio)	Aprendizagens específicas	Descritores de desempenho do perfil do aluno*	Procedimentos/ Instrumentos/ Técnicas de Avaliação
Conhecimentos, capacidades e atitudes	Compreensão Histórica: Localização espacial e temporal Contextualização	40%	<p>Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram.</p> <p>Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço.</p> <p>Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial.</p> <p>Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local.</p> <p>Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado</p> <p>Criativo/analítico</p> <p>Respeitador da diferença / do outro</p> <p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado</p> <p>Indagador / Investigador</p> <p>Sistematizador/ Organizador</p> <p>Responsável / Autónimo</p> <p>Autoavaliador (transversal)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro</p> <p>Cuidador de si e do outro</p> <p>Sistematizador / Organizador</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testes • Questões-aula • Trabalhos de grupo/pares • Trabalhos de pesquisa/ análise de fontes • Apresentações orais

<p>Interpretação e tratamento de fontes: Pesquisa Seleção Problematização</p>	<p>40%</p>	<p>Pesquisar, de forma autônoma mas planejada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos.</p> <p>Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado.</p> <p>Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos.</p> <p>Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual.</p>		<ul style="list-style-type: none"> •Listas de verificação • Grelhas de observação direta • Fichas de autoavaliação
<p>Comunicação em História: Correção linguística Terminologia específica Criatividade Utilização de meios diversificados</p>	<p>20%</p>	<p>Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados.</p> <p>Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.</p> <p>Desenvolver a consciência da cidadania, a necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços, bem como abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas</p> <p>Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais.</p>		

(*) ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS			(*) VALORES	
A-Linguagens e textos	E-Relacionamento interpessoal	I-Saber científico, técnico e tecnológico	1-Responsabilidade e integridade	4-Cidadania e participação
B- Informação e comunicação	F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	J-Consciência e domínio do corpo	2-Excelência e exigência	5 -Liberdade
C-Raciocínio e resolução de problemas	G-Bem-estar, saúde e ambiente		3-Curiosidade, reflexão e inovação	

D-Pensamento crítico e pensamento criativo	H-Sensibilidade estética e artística			
--	--------------------------------------	--	--	--

Descritores Domínios	MUITO BOM (20 - 17,5)	BOM (17,4 – 13,5)	SUFICIENTE (13,4-9,5)	INSUFICIENTE (9,4-6,5)	MUITO INSUFICIENTE (6,4-0)
	O aluno ...				
Compreensão Histórica: Localização espacial e temporal Contextualização 40%	<p>Situa sempre cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram.</p> <p>Identifica sempre a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço.</p> <p>Situa e caracteriza sempre aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial.</p> <p>Relaciona sempre a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo sempre articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local.</p> <p>Mobiliza sempre conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente.</p>		<p>Situa, algumas vezes, cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram.</p> <p>Identifica, algumas vezes, a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço.</p> <p>Situa e caracteriza, algumas vezes, aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial.</p> <p>Relaciona, algumas vezes, a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo, por vezes, articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local.</p> <p>Mobiliza, algumas vezes, conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente.</p>		<p>Não situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram.</p> <p>Não identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço.</p> <p>Não situa nem caracteriza aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial.</p> <p>Não relaciona a história de Portugal com a história europeia e mundial, nem distingue articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local.</p> <p>Não mobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente.</p>

<p>Interpretação e tratamento de fontes: Pesquisa Seleção Problematização</p> <p>40%</p>	<p>Pesquisa sempre, de forma autônoma mas planejada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos.</p> <p>Analisa sempre fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado.</p> <p>Analisa sempre textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos.</p> <p>Problematiza sempre as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual.</p>		<p>Pesquisa, algumas vezes, de forma autônoma e planejada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando, por vezes, sentido crítico na seleção adequada de contributos.</p> <p>Analisa, algumas vezes, fontes de natureza diversa, distinguindo, por vezes, informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado.</p> <p>Analisa, algumas vezes, textos historiográficos, identificando, por vezes, a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos.</p> <p>Problematiza, algumas vezes, as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual.</p>	<p>Não pesquisa de forma autônoma em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, nem manifesta sentido crítico na seleção adequada de contributos.</p> <p>Não analisa fontes de natureza diversa, nem distingue informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado.</p> <p>Não analisa textos historiográficos, nem identifica a opinião do autor.</p> <p>Não problematiza as relações entre o passado e o presente e não as interpreta.</p>
<p>Comunicação em História: Correção linguística Terminologia específica Criatividade Utilização de meios diversificados</p> <p>20%</p>	<p>Elabora e comunica sempre com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados.</p> <p>Revela sempre a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.</p> <p>Revela sempre a consciência da cidadania, a necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços, bem como abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas.</p> <p>Revela sempre a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais.</p>		<p>Elabora e comunica, algumas vezes, com correção linguística e com alguma criatividade, sínteses de assuntos estudados.</p> <p>Revela, algumas vezes, a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.</p> <p>Revela, algumas vezes, a consciência da cidadania, a necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços, bem como abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas.</p> <p>Revela, algumas vezes, a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando, por vezes, a produção e a fruição de bens culturais.</p>	<p>Não elabora nem comunica com correção linguística e criatividade, sínteses de assuntos estudados.</p> <p>Não revela autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.</p> <p>Não revela consciência da cidadania, nem a necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços, nem revela abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas.</p> <p>Não revela capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, nem estimula a produção e a fruição de bens culturais.</p>