

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento: Ciências Sociais e Humanas

Grupo: 400

Disciplina: História A_12ºano

Dimensões	Domínios/ Temas	Fator de ponderação (para cada domínio)	Aprendizagens específicas	Descritores de desempenho do perfil do aluno*	Procedimentos/ Instrumentos/ Técnicas de Avaliação
Conhecimentos, capacidades e atitudes	Compreensão Histórica: Localização espacial e temporal Contextualização	35%	<p>Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram.</p> <p>Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço.</p> <p>Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial.</p> <p>Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local.</p> <p>Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado</p> <p>Criativo/analítico</p> <p>Respeitador da diferença / do outro</p> <p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado</p> <p>Indagador / Investigador</p> <p>Sistematizador/ Organizador</p> <p>Responsável / Autónimo</p> <p>Autoavaliador (transversal)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro</p> <p>Cuidador de si e do outro</p> <p>Sistematizador / Organizador</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testes • Questões-aula • Trabalhos de grupo/pares • Trabalhos de pesquisa/ análise de fontes • Apresentações orais

<p>Interpretação e tratamento de fontes: Pesquisa Seleção Problematização</p>	<p>45%</p>	<p>Pesquisar, de forma autônoma mas planejada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos.</p> <p>Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado.</p> <p>Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos.</p> <p>Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Listas de verificação • Grelhas de observação direta • Fichas de autoavaliação
<p>Comunicação em História: Correção linguística Terminologia específica Criatividade Utilização de meios diversificados</p>	<p>20%</p>	<p>Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados.</p> <p>Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.</p> <p>Desenvolver a consciência da cidadania, a necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços, bem como abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas</p> <p>Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais.</p>		

(*) ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS			(*) VALORES	
A-Linguagens e textos	E-Relacionamento interpessoal	I-Saber científico, técnico e tecnológico	1-Responsabilidade e integridade	4-Cidadania e participação
B- Informação e comunicação	F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	J-Consciência e domínio do corpo	2-Excelência e exigência	5 -Liberdade
C-Raciocínio e resolução de problemas	G-Bem-estar, saúde e ambiente		3-Curiosidade, reflexão e inovação	
D-Pensamento crítico e pensamento criativo	H-Sensibilidade estética e artística			

Descritores Domínios	MUITO BOM (20 - 17,5)	BOM (17,4 – 13,5)	SUFICIENTE (13,4-9,5)	INSUFICIENTE (9,4-6,5)	MUITO INSUFICIENTE (6,4-0)
Compreensão Histórica: Localização espacial e temporal Contextualização 35%	O aluno ... Situa sempre cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram. Identifica sempre a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço. Situa e caracteriza sempre aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial. Relaciona sempre a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo sempre articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local. Mobiliza sempre conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente.		Situa, algumas vezes, cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram. Identifica, algumas vezes, a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço. Situa e caracteriza, algumas vezes, aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial. Relaciona, algumas vezes, a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo, por vezes, articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local. Mobiliza, algumas vezes, conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente.		Não situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram. Não identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço. Não situa nem caracteriza aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial. Não relaciona a história de Portugal com a história europeia e mundial, nem distingue articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local. Não mobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente.
Interpretação e tratamento de fontes: Pesquisa Seleção Problematização 45%	Pesquisa sempre, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. Analisa sempre fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os		Pesquisa, algumas vezes, de forma autónoma e planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando, por vezes, sentido crítico na seleção adequada de contributos. Analisa, algumas vezes, fontes de natureza diversa, distinguindo, por vezes, informação, implícita e explícita,		Não pesquisa de forma autónoma em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, nem manifesta sentido crítico na seleção adequada de contributos. Não analisa fontes de natureza diversa, nem distingue informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do

	<p>respetivos limites para o conhecimento do passado.</p> <p>Analisa sempre textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos.</p> <p>Problematiza sempre as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual.</p>		<p>assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado.</p> <p>Analisa, algumas vezes, textos historiográficos, identificando, por vezes, a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos.</p> <p>Problematiza, algumas vezes, as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual.</p>		<p>passado.</p> <p>Não analisa textos historiográficos, nem identifica a opinião do autor.</p> <p>Não problematiza as relações entre o passado e o presente e não as interpreta.</p>
<p>Comunicação em História: Correção linguística Terminologia específica Criatividade Utilização de meios diversificados</p> <p>20%</p>	<p>Elabora e comunica sempre com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados.</p> <p>Revela sempre a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.</p> <p>Revela sempre a consciência da cidadania, a necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços, bem como abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas.</p> <p>Revela sempre a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais.</p>		<p>Elabora e comunica, algumas vezes, com correção linguística e com alguma criatividade, sínteses de assuntos estudados.</p> <p>Revela, algumas vezes, autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.</p> <p>Revela, algumas vezes, a consciência da cidadania, a necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços, bem como abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas.</p> <p>Revela, algumas vezes, a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando, por vezes, a produção e a fruição de bens culturais.</p>		<p>Não elabora nem comunica com correção linguística e criatividade, sínteses de assuntos estudados.</p> <p>Não revela autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.</p> <p>Não revela a consciência da cidadania, nem a necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços, nem revela abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas.</p> <p>Não revela capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, nem estimula a produção e a fruição de bens culturais.</p>