CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
Departamento	**Curso/Disciplina**
Tecnologias	--- | *TIC* - **MÓDULO 1** – PESQUISAR, FILTRAR E ESTRUTURAR INFORMAÇÃO E CONTEÚDOS EM AMBIENTES DIGITAIS

Domínio Peso	**Aprendizagens Específicas**	**Descritores de Desempenho ***	**Instrumentos de avaliação**
Compreender 30%	– Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e de pesquisa em ambientes digitais. – Conhecer as potencialidades e as principais funcionalidades de ferramentas para localizar informação, no âmbito do processo de pesquisa e investigação em ambientes digitais.	Conhecedor / sabedor / informado Criativo Participativo/ colaborador Responsável/ autónomo Respeitador da diferença/ do outro Indagador/ Investigador Sistematizador/ organizador Comunicador	– Apresentações orais – Entrevistas/Debates – Trabalho de investigação/Projeto – Trabalho experimental/Prático – Testes – Trabalho em suporte multimédia – Tarefas em sala de aula – Portefólio – Relatório
Aplicar 40%	– Formular questões que permitam orientar a recolha e a filtragem de informações pertinentes. – Realizar pesquisas, utilizando palavras-chave e termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver. – Analisar, comparar e avaliar criticamente a qualidade e a credibilidade da informação. – Respeitar os direitos de autor e as licenças e compreender como se aplicam à informação e aos conteúdos digitais.		
Criar 30%	– Utilizar as potencialidades e as características das aplicações digitais para estruturar os conteúdos em documentos no modelo de relatório ou outro, nomeadamente, nas partes que o constituem (como, capa, índice,		

Domínio Peso	Aprendizagens Específicas	Descritores de Desempenho *	Instrumentos de avaliação
	introdução, desenvolvimento, conclusão e referências bibliográficas), devidamente formatados de acordo com uma norma. – Comunicar e colaborar utilizando as potencialidades e características das aplicações digitais, para estruturar os conteúdos em documentos de suporte a uma apresentação ou interação através de tecnologias digitais.		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
Departamento	**Curso/Disciplina**
Tecnologias	--- | *TIC* - **MÓDULO 2 –** ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS

Domínio Peso	**Aprendizagens Específicas**	**Descritores de Desempenho ***	**Instrumentos de avaliação**
Compreender 30%	– Reconhecer as potencialidades de aplicações digitais que propiciam a pesquisa, a recolha, a análise, a organização e a representação de dados e estatística.	Conhecedor / sabedor / informado Criativo Participativo/ colaborador Responsável/ autónomo Respeitador da diferença/ do outro Indagador/ Investigador Sistematizador/ organizador Comunicador	– Apresentações orais – Entrevistas/Debates – Trabalho de investigação/Projeto – Trabalho experimental/Prático – Testes – Trabalho em suporte multimédia – Tarefas em sala de aula – Portefólio – Relatório
Aplicar 40%	– Formular questões que permitam orientar a pesquisa e a recolha de dados pertinentes. – Respeitar os direitos de autor e as licenças e compreender como se aplicam aos dados e aos conteúdos digitais. – Proteger informação pessoalmente identificável, obtida no processo de pesquisa e de recolha dos dados.		
Criar 30%	– Utilizar as potencialidades e as características das aplicações digitais para pesquisa, recolha, organização e representação de dados, nas suas múltiplas funções. – Manipular dados, aplicando critérios, funções e filtros para gerar tabelas, gráficos e diagramas com as aplicações digitais de representação de dados. – Usar as aplicações digitais de representação de dados de forma racional e eficaz, para criar conteúdos, em situações concretas.		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
Departamento	**Curso/Disciplina**
Tecnologias	--- | *TIC* - **MÓDULO OPCIONAL 1 –** GESTÃO DE BASE DE DADOS

Domínio Peso	**Aprendizagens Específicas**	**Descritores de Desempenho ***	**Instrumentos de avaliação**
Compreender 30%	– Reconhecer as potencialidades dos Sistema de Gestão de Bases de Dados (SGBD). – Identificar as relações entre os elementos que compõem a estrutura de um SGBD.	Conhecedor / sabedor / informado Criativo Participativo/ colaborador Responsável/ autónomo Respeitador da diferença/ do outro Indagador/ Investigador Sistematizador/ organizador Comunicador	– Apresentações orais – Entrevistas/Debates – Trabalho de investigação/Projeto – Trabalho experimental/Prático – Testes – Trabalho em suporte multimédia – Tarefas em sala de aula – Portefólio – Relatório
Aplicar 40%	– Utilizar as múltiplas funções de um SGBD (criar, editar e formatar tabelas, consultas, formulários e relatórios). – Saber criar, editar, atualizar e remover dados num SGBD.		
Criar 30%	– Proteger o acesso informação pessoalmente identificável e aos dados armazenados numa base de dados. – Desenvolver soluções através da criação de bases de dados para situações concretas.		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
Departamento	**Curso/Disciplina**
Tecnologias	--- | *TIC* - **MÓDULO OPCIONAL 2 –** CRIAÇÃO DE PÁGINAS WEB

Domínio Peso	**Aprendizagens Específicas**	**Descritores de Desempenho ***	**Instrumentos de avaliação**
Compreender 30%	– Conhecer critérios de validação da informação publicada em ambientes digitais. – Compreender as potencialidades dos editores de páginas electrónicas. – Lembrar as normas relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento, relativas à criação e publicação de recursos e conteúdos, que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio. – Conhecer as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais.	Conhecedor / sabedor / informado Criativo Participativo/ colaborador Responsável/ autónomo Respeitador da diferença/ do outro Indagador/ Investigador Sistematizador/ organizador Comunicador	– Apresentações orais – Entrevistas/Debates – Trabalho de investigação/Projeto – Trabalho experimental/Prático – Testes – Trabalho em suporte multimédia – Tarefas em sala de aula – Portefólio – Relatório
Aplicar 40%	– Utilizar critérios de validação da informação publicada em ambientes digitais. – Utilizar as normas relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento, relativas à criação e publicação de recursos e conteúdos, que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio. – Utiliza as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais		

Domínio Peso	Aprendizagens Específicas	Descritores de Desempenho *	Instrumentos de avaliação
Criar 30%	– Implementar as diferentes fases de desenvolvimento de um site: planeamento, concepção, produção, teste e validação. – Saber criar e atualizar sites. – Desenvolver sites e criar conteúdos no âmbito de situações concretas.		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
Departamento	**Curso/Disciplina**
Tecnologias	--- | *TIC* - **MÓDULO OPCIONAL 4 –** AQUISIÇÃO E TRATAMENTO DE IMAGEM

Domínio Peso	**Aprendizagens Específicas**	**Descritores de Desempenho ***	**Instrumentos de avaliação**
Compreender 30%	– Compreender e utilizar técnicas elementares (enquadramento e ângulos, entre outras) de captação e de edição de imagem. – Reconhecer as potencialidades dos programas de aquisição e de tratamento de imagem.	Conhecedor / sabedor / informado Criativo Participativo/ colaborador Responsável/ autónomo Respeitador da diferença/ do outro Indagador/ Investigador Sistematizador/ organizador Comunicador	– Apresentações orais – Entrevistas/Debates – Trabalho de investigação/Projeto – Trabalho experimental/Prático – Testes – Trabalho em suporte multimédia – Tarefas em sala de aula – Portefólio – Relatório
Aplicar 40%	– Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem. – Utilizar aplicações de edição de imagem.		
Criar 30%	– Criar e editar imagens, identificando os respetivos formatos dos ficheiros. – Saber realizar operações de manipulação e de edição de imagem. – Criar conteúdos, integrando imagens em soluções concretas.		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
Departamento	**Curso/Disciplina**
Tecnologias	--- | *TIC* - **MÓDULO OPCIONAL 5 –** EDIÇÃO DE SOM E VÍDEO

Domínio Peso	**Aprendizagens Específicas**	**Descritores de Desempenho ***	**Instrumentos de avaliação**
Compreender 30%	– Conhecer os diversos formatos de ficheiros de áudio e de vídeo. – Identificar as fases do processo de autoria de vídeo – pré produção, produção e pós-produção. – Reconhecer o enquadramento de planos e os ângulos de captação de vídeo.	Conhecedor / sabedor / informado Criativo Participativo/ colaborador Responsável/ autónomo Respeitador da diferença/ do outro Indagador/ Investigador Sistematizador/ organizador Comunicador	– Apresentações orais – Entrevistas/Debates – Trabalho de investigação/Projeto – Trabalho experimental/Prático – Testes – Trabalho em suporte multimédia – Tarefas em sala de aula – Portefólio – Relatório
Aplicar 40%	– Captar e editar som, de forma a produzir o áudio para vídeo. – Captar e editar vídeo		
Criar 30%	– Criar conteúdos, integrando som e vídeo em situações concretas – Criar um guião com narrativa para vídeo.		

- Os 2 módulos obrigatórios lecionados em todos os cursos são:
  - **MÓDULO 1 - PESQUISAR, FILTRAR E ESTRUTURAR INFORMAÇÃO E CONTEÚDOS EM AMBIENTES DIGITAIS**
  - **MÓDULO 2 - ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS**

- Os 2 módulos obrigatórios lecionados em cada curso são:
  - **TÉCNICO DE ELETROTECNIA | TÉCNICO DE DESPORTO | TÉCNICO DE RESTAURANTE/BAR | TÉCNICO DE COMERCIAL | TÉCNICO DE MANUTENÇÃO INDUSTRIAL DE METALÚRGICA E METALOMECÂNICA | TÉCNICO DE ANÁLISE LABORATORIAL | TÉCNICO DE ARTES GRÁFICAS**
    MÓDULO OPCIONAL 4 - AQUISIÇÃO E TRATAMENTO DE IMAGEM
    MÓDULO OPCIONAL 3 - CRIAÇÃO DE PÁGINAS WEB

  - **TÉCNICO INFORMÁTICA DE SISTEMAS**
    MÓDULO OPCIONAL 1 - GESTÃO DE BASE DE DADOS
    MÓDULO OPCIONAL 5 - EDIÇÃO DE SOM E VÍDEO

(*) ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS			(*)VALORES	
A - Linguagens e textos	**E** - Relacionamento interpessoal	**I** - Saber científico, técnico e tecnológico	**1** - Responsabilidade e integridade	**4** - Cidadania e participação
B - Informação e comunicação	**F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia	**J** - Consciência e domínio do corpo	**2** - Excelência e exigência	**5** - Liberdade
C - Raciocínio e resolução de problemas	**G** - Bem-estar, saúde e ambiente		**3** - Curiosidade, reflexão e inovação	
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	**H** - Sensibilidade estética e artística			

DESCRITORES DE DESEMPENHO	
ANO DE FORMAÇÃO	**MÓDULOS/UFCD**
10.º	**MÓDULO 1** – PESQUISAR, FILTRAR E ESTRUTURAR INFORMAÇÃO E CONTEÚDOS EM AMBIENTES DIGITAIS

Nível /Domínios	MUITO BOM (20 – 17,5)	BOM (17,4 – 13,5)	SUFICIENTE (13,4 – 9,5)	INSUFICIENTE (9,4 – 6,5)	MUITO INSUFICIENTE (6,4 - 0)
COMPREENDER	– Utiliza sempre o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e de pesquisa em ambientes digitais. – Conhece as potencialidades e as principais funcionalidades de ferramentas para localizar informação, no âmbito do processo de pesquisa e investigação em ambientes digitais.		– Utiliza, algumas vezes, o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e de pesquisa em ambientes digitais. – Conhece algumas potencialidades e funcionalidades de ferramentas para localizar informação, no âmbito do processo de pesquisa e investigação em ambientes digitais.		– Não utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e de pesquisa em ambientes digitais. – Não conhece, as potencialidades e as principais funcionalidades de ferramentas para localizar informação, no âmbito do processo de pesquisa e investigação em ambientes digitais.
APLICAR	– Formula questões que permitam orientar a recolha e a filtragem de informações pertinentes. – Realiza pesquisas, utilizando palavras-chave e termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver. – Analisa, compara e avalia criticamente a qualidade e a credibilidade da informação. – Respeita sempre os direitos de autor e as		– Formula, algumas vezes, questões que permitam orientar a recolha e a filtragem de informações pertinentes. – Realiza pesquisas, utilizando, por vezes, palavras-chave e termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver. – Analisa, compara mas não avalia criticamente a qualidade e a credibilidade da		– Não formula questões que permitam orientar a recolha e a filtragem de informações pertinentes. – Não realiza pesquisas, utilizando palavras-chave e termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver. – Não analisa, compara nem avalia criticamente a qualidade e a credibilidade da informação com muitas

Nível /Domínios	MUITO BOM (20 – 17,5)	BOM (17,4 – 13,5)	SUFICIENTE (13,4 – 9,5)	INSUFICIENTE (9,4 – 6,5)	MUITO INSUFICIENTE (6,4 - 0)
	licenças e compreender como se aplicam à informação e aos conteúdos digitais.		informação. – Respeita, às vezes, os direitos de autor e as licenças e compreender como se aplicam à informação e aos conteúdos digitais.		dificuldades. – Não respeita os direitos de autor e as licenças e compreender como se aplicam à informação e aos conteúdos digitais.
CRIAR	– Utiliza as potencialidades e as características das aplicações digitais para estruturar os conteúdos em documentos no modelo de relatório ou outro, devidamente formatados de acordo com uma norma. – Comunica e colabora utilizando as potencialidades e características das aplicações digitais.		– Utiliza algumas potencialidades e características das aplicações digitais para estruturar os conteúdos em documentos no modelo de relatório ou outro, devidamente formatados de acordo com uma norma. – Comunica e colabora, às vezes, utilizando as potencialidades e características das aplicações digitais.		– Não utiliza as potencialidades e as características das aplicações digitais para estruturar os conteúdos em documentos no modelo de relatório ou outro, devidamente formatados de acordo com uma norma. – Não comunica nem colabora utilizando as potencialidades e características das aplicações digitais.

DESCRITORES DE DESEMPENHO	
ANO DE FORMAÇÃO	**MÓDULOS/UFCD**
10.º	**MÓDULO 2 –** ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS

Nível /Domínios	MUITO BOM (20 – 17,5)	BOM (17,4 – 13,5)	SUFICIENTE (13,4 – 9,5)	INSUFICIENTE (9,4 – 6,5)	MUITO INSUFICIENTE (6,4 - 0)
COMPREENDER	– Reconhece as potencialidades de aplicações digitais que propiciam a pesquisa, a recolha, a análise, a organização e a representação de dados e estatística.		– Reconhece algumas potencialidades de aplicações digitais que propiciam a pesquisa, a recolha, a análise, a organização e a representação de dados e estatística.		– Não reconhece as potencialidades de aplicações digitais que propiciam a pesquisa, a recolha, a análise, a organização e a representação de dados e estatística.
APLICAR	– Formula questões que permitam orientar a pesquisa e a recolha de dados pertinentes. – Respeita os direitos de autor e as licenças e compreender como se aplicam aos dados e aos conteúdos digitais. – Protege informação pessoalmente identificável, obtida no processo de pesquisa e de recolha dos dados.		– Formula, por vezes, questões que permitam orientar a pesquisa e a recolha de dados pertinentes. – Por vezes, respeita os direitos de autor e as licenças e compreender como se aplicam aos dados e aos conteúdos digitais. – Por vezes, protege informação pessoalmente identificável, obtida no processo de pesquisa e de recolha dos dados.		– Não formula questões que permitam orientar a pesquisa e a recolha de dados pertinentes. – Não respeita os direitos de autor e as licenças e não compreende como se aplicam aos dados e aos conteúdos digitais. – Não protege informação pessoalmente identificável, obtida no processo de pesquisa e de recolha dos dados.
CRIAR	– Utiliza as potencialidades e as características das aplicações digitais para pesquisa, recolha, organização e representação de dados, nas suas múltiplas		– Utiliza, por vezes, as potencialidades e as características das aplicações digitais para pesquisa, recolha, organização e representação de dados,		– Não utiliza as potencialidades e as características das aplicações digitais para pesquisa, recolha, organização e representação de dados,

Nível /Domínios	MUITO BOM (20 – 17,5)	BOM (17,4 – 13,5)	SUFICIENTE (13,4 – 9,5)	INSUFICIENTE (9,4 – 6,5)	MUITO INSUFICIENTE (6,4 - 0)
	funções. – Manipula dados, aplicando critérios, funções e filtros para gerar tabelas, gráficos e diagramas com as aplicações digitais de representação de dados. – Usa as aplicações digitais de representação de dados de forma racional e eficaz, para criar conteúdos, em situações concretas.		nas suas múltiplas funções. – Por vezes, manipula dados, aplicando critérios, funções e filtros para gerar tabelas, gráficos e diagramas com as aplicações digitais de representação de dados. – Por vezes, usa as aplicações digitais de representação de dados de forma racional e eficaz, para criar conteúdos, em situações concretas.		nas suas múltiplas funções. – Não manipula dados, não aplica critérios, funções e filtros para gerar tabelas, gráficos e diagramas com as aplicações digitais. – Não usa as aplicações digitais de representação de dados de forma racional e eficaz, para criar conteúdos, em situações concretas.

DESCRITORES DE DESEMPENHO	
ANO DE FORMAÇÃO	**MÓDULOS/UFCD**
10.º	**Módulo opcional 1** – GESTÃO DE BASE DE DADOS

Nível /Domínios	MUITO BOM (20 – 17,5)	BOM (17,4 – 13,5)	SUFICIENTE (13,4 – 9,5)	INSUFICIENTE (9,4 – 6,5)	MUITO INSUFICIENTE (6,4 - 0)
COMPREENDER	– Reconhece as potencialidades dos Sistema de Gestão de Bases de Dados (SGBD). – Identifica as relações entre os elementos que compõem a estrutura de um SGBD.		– Reconhece, por vezes, as potencialidades dos Sistema de Gestão de Bases de Dados (SGBD). – Identifica, por vezes, as relações entre os elementos que compõem a estrutura de um SGBD.		– Não reconhece as potencialidades dos Sistema de Gestão de Bases de Dados (SGBD). – Não identifica as relações entre os elementos que compõem a estrutura de um SGBD.
APLICAR	– Utiliza as múltiplas funções de um SGBD (criar, editar e formatar tabelas, consultas, formulários e relatórios). – Sabe criar, editar, atualizar e remover dados num SGBD.		– Utiliza, por vezes, as múltiplas funções de um SGBD (criar, editar e formatar tabelas, consultas, formulários e relatórios). – Por vezes cria, edita, atualiza e remove dados num SGBD.		– Não utiliza as múltiplas funções de um SGBD (criar, editar e formatar tabelas, consultas, formulários e relatórios). – Não sabe criar, editar, atualizar e remover dados num SGBD.
CRIAR	– Protege o acesso informação pessoalmente identificável e aos dados armazenados numa base de dados. – Desenvolve soluções através da criação de bases de dados para situações concretas.		– Protege, por vezes, o acesso informação pessoalmente identificável e aos dados armazenados numa base de dados. – Desenvolve, por vezes, soluções através da criação de bases de dados para situações concretas.		– Não protege o acesso informação pessoalmente identificável e aos dados armazenados numa base de dados. – Não desenvolve soluções através da criação de bases de dados para situações concretas.

DESCRITORES DE DESEMPENHO	
ANO DE FORMAÇÃO	**MÓDULOS/UFCD**
10.º	**MÓDULO OPCIONAL 2 –** CRIAÇÃO DE PÁGINAS WEB

Nível /Domínios	MUITO BOM (20 – 17,5)	BOM (17,4 – 13,5)	SUFICIENTE (13,4 – 9,5)	INSUFICIENTE (9,4 – 6,5)	MUITO INSUFICIENTE (6,4 - 0)
COMPREENDER	– Conhece critérios de validação da informação publicada em ambientes digitais. – Compreende as potencialidades dos editores de páginas electrónicas. – Lembra as normas relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento, relativas à criação e publicação de recursos e conteúdos, que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio. – Conhece as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais.		– Conhece, por vezes, critérios de validação da informação publicada em ambientes digitais. – Compreende, por vezes, as potencialidades dos editores de páginas electrónicas. – Por vezes, lembra as normas relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento, relativas à criação e publicação de recursos e conteúdos, que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio. – Conhece, por vezes, as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais.		– Não conhece os critérios de validação da informação publicada em ambientes digitais. – Não compreende as potencialidades dos editores de páginas electrónicas. – Não lembra as normas relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento, relativas à criação e publicação de recursos e conteúdos, que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio. – Não conhece as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais.
APLICAR	– Utiliza critérios de validação da informação publicada em ambientes digitais. – Utiliza as normas relacionadas com direitos de autor, com		– Utiliza, por vezes, os critérios de validação da informação publicada em ambientes digitais. – Utiliza, por vezes, as normas relacionadas com direitos de autor, com		– Não utiliza os critérios de validação da informação publicada em ambientes digitais. – Não utiliza as normas relacionadas com direitos de autor, com

Nível /Domínios	MUITO BOM (20 – 17,5)	BOM (17,4 – 13,5)	SUFICIENTE (13,4 – 9,5)	INSUFICIENTE (9,4 – 6,5)	MUITO INSUFICIENTE (6,4 - 0)
	propriedade intelectual e com licenciamento, relativas à criação e publicação de recursos e conteúdos, que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio. – Utiliza as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais.		propriedade intelectual e com licenciamento, relativas à criação e publicação de recursos e conteúdos, que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio. – Utiliza, por vezes, as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais.		propriedade intelectual e com licenciamento, relativas à criação e publicação de recursos e conteúdos, que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio. – Não uutiliza as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais.
CRIAR	– Implementa as diferentes fases de desenvolvimento de um site: planeamento, concepção, produção, teste e validação. – Sabe criar e atualizar sites. – Desenvolve sites e cria conteúdos no âmbito de situações concretas.		– Implementa, por vezes, as diferentes fases de desenvolvimento de um site: planeamento, concepção, produção, teste e validação. – Por vezes cria e atualiza sites. – Por vezes desenvolve sites e cria conteúdos no âmbito de situações concretas.		– Não implementa as diferentes fases de desenvolvimento de um site: planeamento, concepção, produção, teste e validação. – Não cria e atualiza sites. – Não desenvolve sites e não cria conteúdos no âmbito de situações concretas.

DESCRITORES DE DESEMPENHO	
ANO DE FORMAÇÃO	**MÓDULOS/UFCD**
10.º	**MÓDULO OPCIONAL 4 –** AQUISIÇÃO E TRATAMENTO DE IMAGEM

Nível /Domínios	MUITO BOM (20 – 17,5)	BOM (17,4 – 13,5)	SUFICIENTE (13,4 – 9,5)	INSUFICIENTE (9,4 – 6,5)	MUITO INSUFICIENTE (6,4 - 0)
COMPREENDER	– Compreende e utiliza técnicas elementares (enquadramento e ângulos, entre outras) de captação e de edição de imagem. – Reconhece as potencialidades dos programas de aquisição e de tratamento de imagem.		– Compreende e utiliza, por vezes, técnicas elementares (enquadramento e ângulos, entre outras) de captação e de edição de imagem. – Reconhece, por vezes, as potencialidades dos programas de aquisição e de tratamento de imagem.		– Não compreende e não utiliza técnicas elementares (enquadramento e ângulos, entre outras) de captação e de edição de imagem. – Não reconhece as potencialidades dos programas de aquisição e de tratamento de imagem.
APLICAR	– Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem. – Utilizar aplicações de edição de imagem.		– Respeita, por vezes, as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem. – Por vezes utiliza aplicações de edição de imagem		– Não respeita as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem. – Não utiliza aplicações de edição de imagem
CRIAR	– Cria e edita imagens, identificando os respetivos formatos dos ficheiros. – Sabe realizar operações de manipulação e de edição de imagem. – Cria conteúdos, integrando imagens em soluções concretas.		– Por vezes cria e edita imagens, identificando os respetivos formatos dos ficheiros. – Por vezes, realiza operações de manipulação e de edição de imagem. – Por vezes cria conteúdos, integrando imagens em soluções concretas		– Não cria e não edita imagens, identificando os respetivos formatos dos ficheiros. – Não realiza operações de manipulação e de edição de imagem. – Não cria conteúdos, integrando imagens em soluções concretas.

DESCRITORES DE DESEMPENHO	
ANO DE FORMAÇÃO	**MÓDULOS/UFCD**
10.º	**MÓDULO OPCIONAL 5 –** EDIÇÃO DE SOM E VÍDEO

Nível /Domínios	MUITO BOM (20 – 17,5)	BOM (17,4 – 13,5)	SUFICIENTE (13,4 – 9,5)	INSUFICIENTE (9,4 – 6,5)	MUITO INSUFICIENTE (6,4 - 0)
COMPREENDER	– Conhece os diversos formatos de ficheiros de áudio e de vídeo. – Identifica as fases do processo de autoria de vídeo – pré produção, produção e pós-produção. – Reconhece o enquadramento de planos e os ângulos de captação de vídeo.		– Conhece, por vezes, diversos formatos de ficheiros de áudio e de vídeo. – Identifica, por vezes, as fases do processo de autoria de vídeo – pré produção, produção e pós-produção. – Reconhece, por vezes, o enquadramento de planos e os ângulos de captação de vídeo.		– Não conhece os diversos formatos de ficheiros de áudio e de vídeo. – Não identifica as fases do processo de autoria de vídeo – pré produção, produção e pós-produção. – Não reconhece o enquadramento de planos e os ângulos de captação de vídeo.
APLICAR	– Capta e edita som, de forma a produzir o áudio para vídeo. – Capta e edita vídeo.		– Por vezes capta e edita som, de forma a produzir o áudio para vídeo. – Por vezes capta e edita vídeo.		– Capta e edita som, de forma a produzir o áudio para vídeo com muita dificuldade. – Capta e edita vídeo com muita dificuldade.
CRIAR	– Cria conteúdos, integrando som e vídeo em situações concretas – Cria um guião com narrativa para vídeo.		– Por vezes cria conteúdos, integrando som e vídeo em situações concretas. – Por vezes cria um guião com narrativa para vídeo.		– Não cria conteúdos, integrando som e vídeo em situações concretas. – Não cria um guião com narrativa para vídeo.