

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento	Disciplina/anos
Línguas	Português/10.º, 11.º e 12.º anos

DOMÍNIO	PESO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRITORES	TÉCNICAS/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ORALIDADE - Compreensão - Expressão	20% (5%) (15%)	Interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade. Participa oportuna e construtivamente em situações de interação oral.	Comunicador Conhecedor/sabedor/ culto/informado Sistematizador/ organizador Respeitador da diferença/do outro	Testes Questões aula Apresentações orais Listas de verificação Escalas de verificação Trabalho de pesquisa
LEITURA	20%	Interpreta o sentido do texto e a intencionalidade comunicativa, com base em inferências devidamente justificadas.	Participativo/ colaborador	

Cofinanciado por:



Escola Sede: ESCOLA SECUNDÁRIA MARQUES de CASTILHO | Código: 161962

Largo Dr. António Breda, 3750-106 Águeda | T: 234 600 540 | F: 234 601 166

NIF: 600085716 | geral@esmcastilho.pt | www.esmcastilho.pt

DOMÍNIO	PESO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRITORES	TÉCNICAS/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ESCRITA	20%	Produz com eficácia diferentes enunciados, recorrendo a mecanismos de organização, coesão textual e correção linguística.		
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%	Interpreta e contextualiza textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais, comparando-os em função dos valores veiculados.		
GRAMÁTICA	20%	Reconhece, identifica e aplica as estruturas gramaticais.		

(*) ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS		
A - Linguagens e textos	E - Relacionamento interpessoal	I - Saber científico, técnico e tecnológico
B - Informação e comunicação	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	J - Consciência e domínio do corpo
C - Raciocínio e resolução de problemas	G - Bem-estar, saúde e ambiente	
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	H - Sensibilidade estética e artística	

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO

ANOS DE FORMAÇÃO: 10.º, 11.º, 12.º

MÓDULO/UFCD: TODOS OS MÓDULOS (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9)

Descritores Domínios	MUITO BOM 20 – 17,5	BOM 17,4 – 13,5	SUFICIENTE 13,4 – 9,5	INSUFICIENTE 9,4 – 6,5	MUITO INSUFICIENTE 6,4 – 0
ORALIDADE - Compreensão	Interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa.		Interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando pontualmente uma perspetiva crítica e criativa.		Raramente ou nunca interpreta textos orais.
ORALIDADE . Expressão	Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Participa oportuna e construtivamente em situações de interação oral.		Produz textos adequados à situação de comunicação, com falhas na correção e propriedade lexical. Participa mas nem sempre de forma oportuna e construtiva.		Raramente ou nunca produz textos adequados à situação de comunicação. Raramente ou nunca participa em situações de interação oral.
LEITURA			Interpreta o sentido global do texto		Raramente ou nunca interpreta

Cofinanciado por:



Escola Sede: ESCOLA SECUNDÁRIA MARQUES de CASTILHO | Código: 161962

Largo Dr. António Breda, 3750-106 Águeda | T: 234 600 540 | F: 234 601 166

NIF: 600085716 | geral@esmcastilho.pt | www.esmcastilho.pt

	Interpreta o sentido do texto e a intencionalidade comunicativa, com base em inferências devidamente justificadas.		e a intencionalidade comunicativa, com falhas pontuais nas inferências.		o sentido global do texto.
ESCRITA	Produce, com eficácia, diferentes enunciados com recurso a mecanismos de organização, coesão textual e correção linguística.		Produce diferentes enunciados com falhas nos mecanismos de organização, coesão textual e correção linguística.		Produce enunciados com desvios significativos nos mecanismos de organização, coesão textual e correção linguística.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Interpreta e contextualiza textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais, comparando-os em função dos valores veiculados.		Interpreta e contextualiza, com falhas, textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais.		Raramente ou nunca interpreta textos literários portugueses.
GRAMÁTICA	Identifica e aplica as estruturas gramaticais.		Identifica e aplica, com falhas, as estruturas gramaticais.		Raramente ou nunca identifica as estruturas gramaticais.