

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento: Línguas

Grupo: 120

Disciplina: Inglês (3º ano)

Dimensões	Domínios/ Temas	Fator de ponderação (para cada domínio)	Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do aluno*	Procedimentos/Instrumentos /Técnicas de avaliação (definidos para cada domínio)
<p style="text-align: center;">Conh</p> <p style="text-align: center;">Capac</p> <p style="text-align: center;">Atitud</p>	<p>Competência Comunicativa:</p> <p>Compreensão Oral</p>	20%	<p>Compreensão oral</p> <p>Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; reconhecer o alfabeto em Inglês; acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/informado</p> <p>Criativo</p> <p>Crítico/Analítico</p> <p>Indagador/ Investigador</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresentações orais planificadas (Show & Tell); ▪ Atividades de leitura dramatizada (Roleplay);
	<p>Interação e Produção Oral</p>	20%	<p>Interação oral</p> <p>Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.</p>	<p>Respeitador da diferença/do outro</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>Questionador</p> <p>Comunicador</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrita; ▪ Trabalhos individuais;
	<p>Compreensão Escrita</p>	20%	<p>Produção oral</p> <p>Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; compreender pequenas frases com vocabulário conhecido; desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes; desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/informado</p> <p>Criativo</p> <p>Crítico/Analítico</p> <p>Indagador/ Investigador</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Atividades de gamificação (Kahoots, Plickers, Nearpod, Socrative, entre outros); ▪ Fichas sumativas (exercícios de audição, escrita e digitais); ▪ Grelhas de avaliação da leitura e da escrita;

	Interação e Produção Escrita	20%	<p>Interação escrita</p> <p>Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; responder a um <i>email</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma muito simples.</p> <p>Produção escrita</p> <p>Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; ordenar palavras para escrever frases; preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; copiar e escrever palavras aprendidas; escrever os numerais aprendidos.</p>	Autoavaliador (transversal às áreas)	▪ Grelhas de observação.
	Competência Intercultural* (transversal)		<p>- Reconhecer elementos da sua própria cultura;</p> <p>- Reconhecer características elementares de cultura anglo-saxónica.</p>		
	Competência Estratégica	20%	<p>- Comunicar eficazmente em contexto;</p> <p>- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos;</p> <p>- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>- Pensar criticamente;</p> <p>- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto;</p> <p>- Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem;</p>		

(*) ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS			(*) VALORES	
A-Linguagens e textos	E-Relacionamento interpessoal	I-Saber científico, técnico e tecnológico	1-Responsabilidade e integridade	4-Cidadania e participação
B- Informação e comunicação	F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	J-Consciência e domínio do corpo	2-Excelência e exigência	5 -Liberdade
C-Raciocínio e resolução de problemas	G-Bem-estar, saúde e ambiente		3-Curiosidade, reflexão e inovação	
D-Pensamento crítico e criativo	H-Sensibilidade estética e artística			

PERFIS DE APRENDIZAGENS

(definidos a partir das aprendizagens essenciais e integrando descritores de desempenho
1º, 2º e 3º CEB¹)

Níveis de desempenho	MUITO BOM (100%-90%)	BOM (89%-70%)	SUFICIENTE (69%-50%)	INSUFICIENTE (49%-0%)
Domínios				
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA				
Compreensão Oral	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende todas as palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; - Identifica todos os sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; - Identifica ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; - Reconhece o alfabeto em Inglês; - Acompanha claramente a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/ audiovisual; - Identifica sempre o vocabulário familiar acompanhado por imagens; - Compreende claramente pequenas frases com vocabulário conhecido. <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconhece todas as letras do alfabeto em Inglês; - Faz exercícios de leitura com correção; -Identifica corretamente a numeracia em língua inglesa; - Interage com o professor e/ou colegas 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende quase todas as palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; - Identifica quase sempre os sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; - Identifica quase sempre os ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; - Reconhece quase todo o alfabeto em Inglês; - Acompanha quase sempre a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/ audiovisual; - Identifica quase todo o vocabulário familiar acompanhado por imagens; - Compreende, quase sempre, pequenas frases com vocabulário conhecido. <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconhece quase todas as letras do alfabeto em Inglês; - Faz exercícios de leitura quase sempre com correção; -Identifica quase sempre com correção a numeracia em língua inglesa; 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende algumas palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; - Identifica alguns sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; - Identifica alguns ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; - Reconhece algumas letras do alfabeto em Inglês; - Acompanha parte da sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/ audiovisual; -Identifica algum vocabulário familiar acompanhado por imagens; - Compreende, algumas vezes, pequenas frases com vocabulário conhecido. <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconhece grande parte das letras do alfabeto em Inglês; - Faz exercícios de leitura com algumas incorreções; - Reconhece, às vezes, a numeracia em língua inglesa; - Interage com o professor e/ou colegas 	<ul style="list-style-type: none"> - Não/raramente compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; - Não/raramente identifica sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; - Não/raramente identifica ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; - Não reconhece a maioria do alfabeto em Inglês; - Não/raramente acompanha a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/ audiovisual; - Não/raramente identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens; - Não/raramente compreende pequenas frases com vocabulário conhecido. <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece algumas das/Não reconhece as letras do alfabeto em Inglês; - Raramente/nunca faz exercícios de leitura; - Raramente/Nunca reconhece a numeracia em língua inglesa;

<p>Interação e Produção Oral</p>	<p>utilizando expressões/ frases muito simples com correção;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica sempre corretamente informação pessoal elementar; - Expressa-se sempre corretamente em situações organizadas previamente com clareza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interage com o professor e/colegas utilizando expressões/frases muito simples, na maioria das vezes com correção; - Comunica, quase sempre, corretamente informação pessoal elementar; - Expressa-se, quase sempre, corretamente, em situações organizadas previamente com clareza. 	<p>utilizando expressões/frases muito simples, com algumas lacunas;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica, com algumas lacunas, informação pessoal elementar; - Expressa-se, com alguma inconsistência, em situações organizadas previamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente/Não interage com o professor, utilizando expressões/frases muito simples; - Raramente/ Não comunica informação pessoal elementar; - Raramente/Não se expressa em situações organizadas previamente.
<p>Compreensão Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preenche com correção um formulário muito simples com informação pessoal; - Responde com correção a um email, chat ou mensagem de forma muito simples; - Ordena com correção letras para escrever palavras e legendar imagens; - Ordena com correção palavras para escrever frases; 	<ul style="list-style-type: none"> - Preenche, quase sempre, com correção um formulário muito simples com informação pessoal; - Responde, quase sempre, com correção a um email, chat ou mensagem de forma muito simples; - Ordena, quase sempre, com correção letras para escrever palavras e legendar imagens; - Ordena, quase sempre, com correção palavras para escrever frases; 	<ul style="list-style-type: none"> - Preenche, a maioria das vezes, com correção um formulário muito simples com informação pessoal; - Responde, a maioria das vezes, com correção a um email, chat ou mensagem de forma muito simples; - Ordena, a maioria das vezes, com correção letras para escrever palavras e legendar imagens; - Ordena, a maioria das vezes, com correção palavras para escrever frases; 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente/Não preenche um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; - Raramente/Não responde a um email, chat ou mensagem de forma muito simples; - Raramente/Não ordena letras para escrever palavras e legendar imagens; - Raramente/Não ordena palavras para escrever frases;
<p>Interação e Produção Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preenche com correção espaços em frases simples, com palavras dadas; - Copia e escreve com correção palavras e numerais aprendidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preenche, quase sempre, com correção espaços em frases simples, com palavras dadas; - Copia e escreve, quase sempre, com correção palavras e numerais aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preenche, a maioria das vezes, com correção espaços em frases simples, com palavras dadas; - Copia e escreve, às vezes, palavras e numerais aprendidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente/Não preenche espaços em frases simples, com palavras dadas; - Raramente/Não copia ou escreve palavras e numerais aprendidos.
<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL*</p> <p>*(transversal em todos os domínios)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece claramente elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; - Reconhece claramente características elementares da cultura anglo-saxónica. - Comunica sempre eficazmente em contexto; - Trabalha e colabora sempre em pares e pequenos grupos; 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece, quase sempre, elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; - Reconhece, quase sempre, características elementares da cultura anglo-saxónica. - Comunica, na maioria das vezes, eficazmente em contexto; - Trabalha e colabora, na maioria das 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece, às vezes, elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; - Reconhece, às vezes, características elementares da cultura anglo-saxónica. - Comunica, às vezes, eficazmente em contexto; - Trabalha e colabora, às vezes, em pares e pequenos grupos; 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente/Não reconhece elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; - Raramente/Não reconhece características elementares da cultura anglo-saxónica. - Raramente/Nunca comunica em contexto; - Raramente/Nunca trabalha e colabora

<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza sempre a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; - Pensa sempre criticamente; - Relaciona sempre conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto; - Desenvolver sempre o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprende a regular o processo de aprendizagem. 	<p>vezes, em pares e pequenos grupos;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza, na maioria das vezes, a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; - Pensa, na maioria das vezes, criticamente; - Relaciona, na maioria das vezes, conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto; - Desenvolve, na maioria das vezes, o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprende a regular o processo de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza, às vezes, a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; - Pensa, por vezes, criticamente; - Relaciona, às vezes, conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto; - Desenvolve, às vezes, o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprende a regular o processo de aprendizagem. 	<p>em pares e pequenos grupos;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raramente/Nunca utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; - Raramente/Nunca pensa criticamente; - Raramente/Nunca relaciona conhecimentos; - Raramente/Não desenvolve o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprende a regular o processo de aprendizagem.
---------------------------------------	---	--	---	---