

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento: Línguas

Grupo: 120

Disciplina: Inglês (4º ano)

Dimensões	Domínios/ Temas	Fator de ponderação (para cada domínio)	Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do aluno*	Procedimentos/Instrumentos /Técnicas de avaliação (definidos para cada domínio)
<p>Conh</p> <p>Capac</p> <p>Atitud</p>	<p>Competência Comunicativa:</p> <p>Compreensão Oral</p> <p>-----</p> <p>Interação e Produção Oral</p> <p>-----</p> <p>Compreensão Escrita</p>	<p>20%</p> <p>-----</p> <p>20%</p> <p>-----</p> <p>20%</p>	<p>Compreensão oral</p> <p>Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; entender instruções simples para completar pequenas tarefas; acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</p> <p>-----</p> <p>Interação oral</p> <p>Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; perguntar e responder sobre preferências pessoais; perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.</p> <p>-----</p> <p>Produção oral</p> <p>Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; dizer rimas, lengalengas e cantar; indicar o que é, ou não, capaz de fazer.</p> <p>-----</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; compreender instruções muito simples com apoio visual; desenvolver a literacia, fazendo exercícios</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado</p> <p>Criativo</p> <p>Crítico/Analítico</p> <p>Indagador/ Investigador</p> <p>Respeitador da diferença/do outro</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>Questionador</p> <p>Comunicador</p> <p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado</p> <p>Criativo</p> <p>Crítico/Analítico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresentações orais planificadas (Show & Tell); ▪ Atividades de leitura dramatizada (Roleplay); ▪ Escrita; ▪ Trabalhos individuais; ▪ Atividades de gamificação (Kahoots, Plickers, Nearpod, Socrative, entre outros); ▪ Fichas sumativas (exercícios de audição, escrita e digitais); ▪ Grelhas de avaliação da leitura e da escrita;

	<p>Interação e Produção Escrita</p> <p>20%</p> <p>Interação escrita</p> <p>Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; responder aum <i>email</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma simples.</p> <p>Produção escrita</p> <p>Legendar sequências de imagens; preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; escrever sobre si próprio de forma muito elementar; escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.</p>	<p>derima e sinonímia; desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.</p>	<p>Indagador/ Investigador</p>	<p>▪ Grelhas de observação.</p>
	<p>Competência Intercultural* (transversal)</p>	<p>- Reconhecer elementos da sua própria cultura;</p> <p>- Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
	<p>Competência Estratégica</p> <p>20%</p>	<p>- Comunicar eficazmente em contexto;</p> <p>- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos;</p> <p>- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>- Pensar criticamente;</p> <p>- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto;</p> <p>- Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem.</p>		

(*)ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS			(*)VALORES	
A-Linguagens e textos	E-Relacionamento interpessoal	I-Saber científico, técnico e tecnológico	1-Responsabilidade e integridade	4-Cidadania e participação
B- Informação e comunicação	F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	J-Consciência e domínio do corpo	2-Excelência e exigência	5 -Liberdade
C-Raciocínio e resolução de problemas	G-Bem-estar, saúde e ambiente		3-Curiosidade, reflexão e inovação	
D-Pensamento crítico e criativo	H-Sensibilidade estética e artística			

PERFIS DE APRENDIZAGENS

(definidos a partir das aprendizagens essenciais e integrando descritores de desempenho
1º, 2º e 3º CEB¹)

Níveis de desempenho	MUITO BOM (100%-90%)	BOM (89%-70%)	SUFICIENTE (69%-50%)	INSUFICIENTE (49%-0%)
Domínios				
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA				
Compreensão Oral	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende todas as palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; - Entende sempre instruções simples para completar pequenas tarefas; - Acompanha sempre a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; - Identifica todas as palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende quase todas as palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; - Entende quase sempre instruções simples para completar pequenas tarefas; - Acompanha quase sempre a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; - Identifica quase todas as palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende algumas palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; - Entende algumas instruções simples para completar pequenas tarefas; - Acompanha parte da sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; - Identifica algumas palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente/Não compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; - Raramente/Não entende instruções simples para completar pequenas tarefas; - Raramente/Não acompanha a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; - Raramente/Não identifica palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.
Interação e Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza sempre formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; - Pergunta e responde sempre sobre preferências pessoais e sobre temas previamente apresentados; - Interage sempre com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; - Participa sempre numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares; - Comunica sempre corretamente informação pessoal elementar; 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza quase sempre formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; - Pergunta e responde quase sempre sobre preferências pessoais e sobre temas previamente apresentados; - Interage quase sempre com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; - Participa quase sempre numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares; - Comunica quase sempre corretamente informação pessoal elementar; 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza, maioria das vezes, formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; - Pergunta e responde, às vezes, sobre preferências pessoais e sobre temas previamente apresentados; - Interage, às vezes, com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; - Participa, às vezes, numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares; - Comunica, por vezes, corretamente 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente/Não utiliza sempre formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; - Raramente/Não pergunta e responde sobre preferências pessoais e sobre temas previamente apresentados; - Raramente/Não interage com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; - Raramente/Não participa numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares; - Raramente/Não comunica corretamente

<p>-----</p> <p>Compreensão Escrita</p> <p>-----</p> <p>Interação e Produção Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expressa-se sempre corretamente com vocabulário simples, em situações organizadas previamente; - Diz sempre rimas, lengalengas e canta; - Indica sempre o que é, ou não capaz de fazer. <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica sempre vocabulário familiar acompanhado por imagens; - Lê sempre pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; - Compreende sempre instruções muito simples com apoio visual; - Desenvolve sempre a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; - Desenvolve sempre a numeracia, realizando atividades de interdisciplinares de Matemática e Estudo do Meio. - Preenche sempre um formulário (online ou em formato de papel) com informação pessoal básica; - Responde sempre a um email, chat ou mensagem de forma simples; - Legenda sempre sequências de imagens; - Preenche sempre espaços lacunares em textos muitos simples com palavras dadas; - Escreve sempre sobre si próprio e sobre as suas preferências de forma muito elementar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expressa-se quase sempre corretamente com vocabulário simples, em situações organizadas previamente; - Diz quase sempre rimas, lengalengas e canta; - Indica quase sempre o que é, ou não capaz de fazer. <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica quase sempre vocabulário familiar acompanhado por imagens; - Lê quase sempre pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; - Compreende quase sempre instruções muito simples com apoio visual; - Desenvolve quase sempre a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; - Desenvolve quase sempre a numeracia, realizando atividades de interdisciplinares de Matemática e Estudo do Meio. - Preenche quase sempre um formulário (online ou em formato de papel) com informação pessoal básica; - Responde quase sempre a um email, chat ou mensagem de forma simples; - Legenda quase sempre sequências de imagens; - Preenche quase sempre espaços lacunares em textos muitos simples com palavras dadas; - Escreve quase sempre sobre si próprio e sobre as suas preferências de forma muito elementar. 	<p>informação pessoal elementar;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressa-se, por vezes, corretamente com vocabulário simples, em situações organizadas previamente; - Diz, a maioria das vezes, rimas, lengalengas e canta; - Indica, às vezes, o que é, ou não capaz de fazer. <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica, a maioria das vezes, vocabulário familiar acompanhado por imagens; - Lê na maioria das vezes pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; - Compreende, às vezes, instruções muito simples com apoio visual; - Desenvolve, às vezes, a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; - Desenvolve, a maioria das vezes, a numeracia, realizando atividades de interdisciplinares de Matemática e Estudo do Meio. - Preenche na maioria das vezes um formulário (online ou em formato de papel) com informação pessoal básica; - Responde, às vezes, a um email, chat ou mensagem de forma simples; - Legenda, a maioria das vezes, sequências de imagens; - Preenche, às vezes, espaços lacunares em textos muitos simples com palavras dadas; - Escreve, às vezes, sobre si próprio e sobre as suas preferências de forma muito elementar. 	<p>informação pessoal elementar;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raramente/Não se expressa corretamente com vocabulário simples, em situações organizadas previamente; - Raramente/Não diz rimas, lengalengas e canta; - Raramente/Não indica o que é, ou não capaz de fazer. <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raramente/Não identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens; - Raramente/Não lê pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; - Raramente/Não compreende instruções muito simples com apoio visual; - Raramente/Não desenvolve sempre a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; - Raramente/Não desenvolve a numeracia, realizando atividades de interdisciplinares de Matemática e Estudo do Meio. - Raramente/Não preenche um formulário (online ou em formato de papel) com informação pessoal básica; - Raramente/Não responde a um email, chat ou mensagem de forma simples; - Raramente/Não legenda sempre sequências de imagens; - Raramente/Não preenche espaços lacunares em textos muitos simples com palavras dadas; - Raramente/Não escreve sempre sobre si próprio e sobre as suas preferências de forma muito elementar.
--	---	---	---	--

<p>-----</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL*</p> <p>*(transversal em todos os domínios)</p> <p>-----</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece claramente elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; - Reconhece claramente características elementares da cultura anglo-saxónica. <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica sempre eficazmente em contexto; - Trabalha e colabora sempre em pares e pequenos grupos; - Utiliza sempre a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; - Pensa sempre criticamente; - Relaciona sempre conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto; - Desenvolver sempre o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprende a regular o processo de aprendizagem. 	<p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece quase sempre elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; - Reconhece quase sempre características elementares da cultura anglo-saxónica. <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica, na maioria das vezes, eficazmente em contexto; - Trabalha e colabora, na maioria das vezes, em pares e pequenos grupos; - Utiliza, na maioria das vezes, a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; - Pensa, na maioria das vezes, criticamente; - Relaciona, na maioria das vezes, conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto; - Desenvolve, na maioria das vezes, o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprende a regular o processo de aprendizagem. 	<p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece, às vezes, elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; - Reconhece, às vezes, características elementares da cultura anglo-saxónica. <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica, às vezes, eficazmente em contexto; - Trabalha e colabora, às vezes, em pares e pequenos grupos; - Utiliza, às vezes, a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; - Pensa, por vezes, criticamente; - Relaciona, às vezes, conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto; - Desenvolve, às vezes, o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprende a regular o processo de aprendizagem. 	<p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raramente/Não reconhece elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; - Raramente/Não reconhece características elementares da cultura anglo-saxónica. <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raramente/Nunca comunica em contexto; - Raramente/Não trabalha e colabora em pares e pequenos grupos; - Raramente/Não utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; - Raramente/Nunca pensa criticamente; - Raramente/Nunca relaciona conhecimentos; - Raramente/Não desenvolve o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprende a regular o processo de aprendizagem.
---	---	--	---	--