

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento: 1º CEB

Grupo: 110

Disciplina: Português - 4º ano

| Dimensões   | Domínios/<br>Temas | Fator de<br>ponderação<br>(para cada<br>domínio) | Aprendizagens Específicas   | Descritores/<br>áreas de<br>competência   | Instrumentos de<br>avaliação/Meios de<br>recolha<br>(definidos para cada domínio)  |
|---|--------------------|--|---|---|--|
| <p><b>Conh</b></p> <p><b>Capac</b></p> <p><b>Atitud</b></p> | <b>ORALIDADE</b>   | 30%  | <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>- Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</li> <li>- Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li> <li>- Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li> <li>- Realizar exposições breves, a partir de planificação.</li> <li>- Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</li> <li>- Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</li> </ul> | <p>Conhecedor/<br/>sabedor/ culto/<br/>informado</p> <p>Comunicador</p> <p>Sistematizador/<br/>organizador</p> <p>Respeitador da<br/>diferença/ do<br/>outro</p> <p>Participativo/<br/>colaborador</p> <p>Criativo</p> <p>Conhecedor/</p> | <p><b>Instrumentos: (*)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação</li> <li>- Apresentações orais</li> <li>- Fichas de avaliação sumativa</li> <li>- Grelhas de avaliação da leitura e da escrita</li> <li>- Atividades de gamificação</li> <li>- Entrevistas e Debates</li> </ul> |

|  |                                 |            |   |  |  |
|--|---------------------------------|------------|---|--|--|
|  | <p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p> | <p>40%</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li> <li>- Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</li> <li>- Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>- Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> </ul> <p>Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicitar ideias-chave do texto.</li> <li>- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>- Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</li> <li>- Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</li> <li>- Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</li> <li>- Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> <li>- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> <li>- Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li> </ul> | <p>sabedor/ culto/ informado</p> <p>Questionador</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>Leitor</p> <p>Criativo</p><br><p>Questionador</p> <p>)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>Crítico/Analítico</p><br><p>Sistematizador / organizador</p> |  |
|--|---------------------------------|------------|---|--|--|

|  |                                  |            |  |   |  |
|--|----------------------------------|------------|--|---|--|
|  | <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> | <p>15%</p> | <p>Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</li> <li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</li> <li>- Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</li> <li>- Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</li> <li>- Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</li> <li>- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</li> </ul> | <p>Conhecedor/<br/>sabedor/ culto/<br/>informado</p> <p>Indagador/<br/>Investigador</p> <p>Criativo</p> <p>Responsável/<br/>autónomo</p> <p>Comunicador</p> <p>Leitor</p> |  |
|  | <p><b>GRAMÁTICA</b></p>          | <p>15%</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</li> <li>- Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</li> <li>- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</li> <li>- Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré verbais.</li> <li>- Recorrer, de modo intencional e adequado, a</li> </ul>  |   |  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar processos de expansão e redução de frases.</li> </ul> <p>Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>- Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</li> </ul> <p>Reconhecer onomatopeias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicitar regras de ortografia.</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|--|--|

| (*)ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS |                                       |   | (*)VALORES                         |                            |
|---|---------------------------------------|---|------------------------------------|----------------------------|
| A-Linguagens e textos                         | E-Relacionamento interpessoal         | I-Saber científico, técnico e tecnológico | 1-Responsabilidade e integridade   | 4-Cidadania e participação |
| B- Informação e comunicação                   | F-Desenvolvimento pessoal e autonomia | J-Consciência e domínio do corpo          | 2-Excelência e exigência           | 5 -Liberdade               |
| C-Raciocínio e resolução de problemas         | G-Bem-estar, saúde e ambiente         |   | 3-Curiosidade, reflexão e inovação |                            |
| D-Pensamento crítico e criativo               | H-Sensibilidade estética e artística  |   |                                    |                            |

| PERFIS DE APRENDIZAGENS<br>(definidos a partir das aprendizagens essenciais e integrando descritores de desempenho) |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| Níveis de desempenho  | MUITO BOM  | BOM   | SUFICIENTE  | INSUFICIENTE  |
| Domínios  |  |   |   |   |
| ORALIDADE   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distingue sempre informação essencial de acessória; identifica informação implícita; diferencia factos de opinião; identifica ideias-chave de um texto ouvido; identifica diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos;</li> <li>- Usa a palavra de forma audível, com ótima articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor;</li> <li>- Mobiliza sempre vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas;</li> <li>- Adapta sempre o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quase sempre distingue: informação essencial de acessória; identifica informação implícita; diferencia factos de opinião; identifica ideias-chave de um texto ouvido; identifica diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos;</li> <li>- Usa, quase sempre, a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor;</li> <li>- Quase sempre mobiliza vocabulário variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas;</li> <li>- Adapta, quase sempre, o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por vezes distingue: informação essencial de acessória; identifica informação implícita; diferencia factos de opinião; identifica ideias-chave de um texto ouvido; identifica diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos;</li> <li>- Por vezes usa a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor;</li> <li>- Por vezes mobiliza vocabulário variado e preciso, e não usa estruturas frásicas cada vez mais complexas;</li> <li>- Por vezes adapta o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nunca ou raramente distingue: informação essencial de acessória; identifica informação implícita; diferencia factos de opinião; identifica ideias-chave de um texto ouvido; identifica diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos;</li> <li>- Nunca/ raramente usa a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor;</li> <li>- Raramente ou nunca mobiliza vocabulário variado e preciso, e não usa estruturas frásicas cada vez mais complexas;</li> <li>- Nunca ou raramente adapta o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores;</li> </ul> |

|                                 |   |   |  |  |
|---------------------------------|---|---|--|--|
|                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informa e explica; formula avisos, recados e convites;</li> <li>- Faz sempre perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas;</li> <li>- Faz uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação;</li> <li>- Faz um discurso com intenção persuasiva;</li> <li>- Debate ideias;</li> <li>- Assume diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz...);</li> <li>- Interpreta pontos de vista diferentes;</li> <li>- Retoma sempre assunto, em situação de interação;</li> <li>- Justifica opiniões, atitudes, opções;</li> <li>- Acrescenta informação pertinente;</li> <li>- Precisa ou resume ideias.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quase sempre informa e explica; formula avisos, recados e convites;</li> <li>- Faz, quase sempre, perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas;</li> <li>- Faz uma apresentação oral (cerca de 2 minutos) sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação;</li> <li>- Faz um pequeno discurso com intenção persuasiva;</li> <li>- Quase sempre debate ideias;</li> <li>- Quase sempre assume diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz...);</li> <li>- Interpreta alguns pontos de vista diferentes;</li> <li>- Retoma frequentemente assunto, em situação de interação;</li> <li>- Quase sempre justifica opiniões, algumas atitudes, algumas opções;</li> <li>- Acrescenta alguma informação pertinente;</li> <li>- Quase sempre precisa ou resume ideias.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por vezes informa e explica; formula avisos, recados e convites;</li> <li>- Às vezes faz perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas;</li> <li>- Faz uma apresentação oral (cerca de 1 minuto) sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação;</li> <li>- Faz um pequeno discurso sem intenção persuasiva;</li> <li>- Por vezes poucas ideias;</li> <li>- Por vezes assume diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz...);</li> <li>- Raramente interpreta pontos de vista diferentes;</li> <li>- Por vezes retoma o assunto, em situação de interação;</li> <li>- Por vezes justifica opiniões, atitudes, opções;</li> <li>- Por vezes acrescenta informação pertinente;</li> <li>- Por vezes precisa ou resume ideias.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente ou nunca informa e explica; formula avisos, recados e convites;</li> <li>- Não faz perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas ou faz poucas.</li> <li>- Não/raramente faz uma apresentação sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação ou faz muito deficientemente.</li> <li>- Não/ raramente faz um pequeno discurso;</li> <li>- Não/ raramente debate ideias;</li> <li>- Não/raramente assume diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz...);</li> <li>- Não/raramente interpreta pontos de vista diferentes;</li> <li>- Não/raramente retoma o assunto, em situação de interação;</li> <li>- Não/raramente justifica opiniões, atitudes, opções;</li> <li>- Não/raramente acrescenta informação pertinente;</li> <li>- Não/raramente precisa ou resume ideias.</li> </ul>   |
| <p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descodifica sempre palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras);</li> <li>- Lê corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto;</li> <li>- Lê um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto;</li> <li>- Lê textos narrativos, descrições; retrato, textos de enciclopédia e de dicionário, notícias, cartas, convites, avisos e banda desenhada;</li> <li>- Reconhece o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo;</li> <li>- Apropria-se de novos vocábulos;</li> <li>- Organiza os conhecimentos do texto;</li> <li>- Relaciona sempre o texto com conhecimentos anteriores e compreende-o;</li> <li>- Monitoriza a compreensão;</li> <li>- Elabora e aprofunda ideias e conhecimentos;</li> <li>- Desenvolve o conhecimento da ortografia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descodifica palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 3 a 5 letras como trissilábicas de 5 ou mais letras);</li> <li>- Lê corretamente um mínimo de 85 palavras por minuto;</li> <li>- Lê um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 110 palavras por minuto;</li> <li>- Quase sempre lê textos narrativos, descrições; retrato, textos de enciclopédia e de dicionário, notícias, cartas, convites, avisos e banda desenhada;</li> <li>- Reconhece, quase sempre, significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo;</li> <li>- Apropria-se, quase sempre, de novos vocábulos;</li> <li>- Organiza, quase sempre, os conhecimentos do texto;</li> <li>- Relaciona, quase sempre, o texto com conhecimentos anteriores e compreende-o;</li> <li>- Monitoriza, quase sempre, a compreensão;</li> <li>- Quase sempre elabora e aprofundam ideias e conhecimentos;</li> <li>- Desenvolve, quase sempre, conhecimento</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descodifica palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 1 a 3 letras como trissilábicas de 3 ou mais letras);</li> <li>- Lê corretamente um mínimo de 70 palavras por minuto;</li> <li>- Lê um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 100 palavras por minuto;</li> <li>- Por vezes lê textos narrativos, descrições; retrato, textos de enciclopédia e de dicionário, notícias, cartas, convites, avisos e banda desenhada;</li> <li>- Por vezes reconhece o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo;</li> <li>- Às vezes apropria-se de vocábulos novos</li> <li>- Organiza, por vezes, os conhecimentos do texto;</li> <li>- Relaciona, por vezes, o texto com conhecimentos anteriores e compreende-o;</li> <li>- Monitoriza, por vezes, a compreensão;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não/raramente descodifica palavras com fluência crescente;</li> <li>- Lê corretamente um mínimo de 50 palavras por minuto ou não lê.</li> <li>- Lê um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 80 palavras por minuto ou não lê;</li> <li>- Raramente ou nunca lê textos narrativos, descrições; retrato, textos de enciclopédia e de dicionário, notícias, cartas, convites, avisos e banda desenhada;</li> <li>- Raramente ou nunca reconhece o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo;</li> <li>- Raramente ou nunca se apropria de novos vocábulos;</li> <li>- Raramente ou nunca organiza os conhecimentos do texto;</li> <li>- Raramente ou nunca relaciona o texto com conhecimentos anteriores e compreende-o;</li> <li>- Nunca ou quase nunca monitoriza a compreensão;</li> <li>- Não/raramente elabora e aprofunda ideias e conhecimentos;</li> </ul> |

|                    |  |   |   |  |
|--------------------|--|---|---|--|
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobiliza o conhecimento da representação gráfica e da pontuação;</li> <li>- Planifica a escrita e textos;</li> <li>- Redige corretamente;</li> <li>- Escreve textos narrativos, expositivos/informativos, dialogais, descritivos...</li> <li>- Revê textos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>da ortografia.</li> <li>- Quase sempre mobiliza o conhecimento da representação gráfica e da pontuação;</li> <li>- Planifica frequentemente a escrita e textos;</li> <li>- Redige, quase sempre, corretamente;</li> <li>- Quase sempre escreve textos narrativos, expositivos/informativos, dialogais, descritivos...</li> <li>- Revê, quase sempre, textos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por vezes elabora e aprofunda ideias e conhecimentos;</li> <li>- Desenvolve, por vezes, o conhecimento da ortografia.</li> <li>- Por vezes mobiliza o conhecimento da representação gráfica e da pontuação;</li> <li>- Planifica, por vezes, a escrita e textos;</li> <li>- Redige com alguns erros ortográficos;</li> <li>- Por vezes escreve textos narrativos, expositivos/informativos, dialogais, descritivos...</li> <li>- Revê, por vezes, textos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não/raramente desenvolve o conhecimento da ortografia.</li> <li>- Não/raramente mobiliza o conhecimento da representação gráfica e da pontuação;</li> <li>- Não/ raramente planifica a escrita e textos;</li> <li>- Redige com muitos erros ortográficos ou não redige;</li> <li>- Não/raramente escreve textos narrativos, expositivos/informativos, dialogais, descritivos...</li> <li>- Não revê textos.</li> </ul>  |
| EDUCAÇÃO LITERÁRIA | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê o ouve textos literários;</li> <li>- Compreende sempre o essencial dos textos escutados e lidos;</li> <li>- Lê para apreciar textos literários;</li> <li>- Lê em termos pessoais;</li> <li>- Diz e escreve em termos pessoais e criativos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quase sempre lê o ouve textos literários;</li> <li>- Compreende, quase sempre, o essencial dos textos escutados e lidos;</li> <li>- Lê, quase sempre, para apreciar textos literários;</li> <li>- Lê, quase sempre, em termos pessoais;</li> <li>- Quase sempre diz e escreve em termos pessoais e criativos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por vezes lê o ouve textos literários;</li> <li>- Por vezes compreende o essencial dos textos escutados e lidos;</li> <li>- Por vezes lê para apreciar textos literários;</li> <li>- Lê, por vezes, em termos pessoais;</li> <li>- Por vezes diz e escreve em termos pessoais e criativos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nunca/ raramente lê o ouve textos literários;</li> <li>- Não/ raramente compreende o essencial dos textos escutados e lidos ou não lê;</li> <li>- Não/ raramente lê para apreciar textos literários;</li> <li>- Lê pouco ou não lê em termos pessoais;</li> <li>- Raramente ou nunca diz e/ou escreve em termos pessoais e criativos.</li> </ul>  |
| GRAMÁTICA          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece sempre as propriedades das palavras e explicita aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático;</li> <li>- Reconhece todas as classes de palavras;</li> <li>- Integra sempre as palavras nas classes a que pertencem (nomes; adjetivos; verbos; advérbios; determinantes; pronomes e preposições);</li> <li>- Identifica todos os pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos;</li> <li>- Compreende processos de formação e de organização do léxico;</li> <li>- Forma sempre o plural e o feminino dos nomes e adjetivos terminados em consoante;</li> <li>- Faz variar os nomes em grau;</li> <li>- Identifica todos os graus dos adjetivos e procede a alterações de grau;</li> <li>- Conjuga sempre verbos regulares e irregulares no indicativo e no imperativo;</li> <li>- Substitui nomes pelos correspondentes pronomes pessoais;</li> <li>- Relaciona sempre os pronomes pessoais com os nomes que substituem;</li> <li>- Identifica radicais, prefixos e sufixos;</li> <li>- Distingue palavras simples e complexas;</li> <li>- Produz novas palavras a partir de sufixos e prefixos;</li> <li>- Organiza famílias de palavras;</li> <li>- Analisa e estrutura unidades sintáticas;</li> <li>- Identifica sempre o sujeito e o predicado;</li> <li>- Identifica sempre tipos de frase imperativa;</li> <li>- Distingue discurso direto e indireto;</li> <li>- Expande e reduz frases, acrescentando,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece, quase sempre, propriedades das palavras e explicita aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático;</li> <li>- Reconhece quase sempre as classes de palavras;</li> <li>- Integra, quase sempre, as palavras nas classes a que pertencem (nomes; adjetivos; verbos; advérbios; determinantes; pronomes e preposições);</li> <li>- Identifica quase sempre os pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos;</li> <li>- Quase sempre compreende processos de formação e de organização do léxico;</li> <li>- Quase sempre forma o plural e o feminino dos nomes e adjetivos terminados em consoante;</li> <li>- Faz variar, quase sempre, os nomes em grau;</li> <li>- Quase sempre identifica os graus dos adjetivos e procede a alterações de grau;</li> <li>- Quase sempre conjuga verbos regulares e irregulares muito frequentes no indicativo e no imperativo;</li> <li>- Substitui, quase sempre, nomes pelos correspondentes pronomes pessoais;</li> <li>- Relaciona, quase sempre, os pronomes pessoais com os nomes que substituem;</li> <li>- Identifica, quase sempre, radicais, prefixos e sufixos;</li> <li>- Quase sempre distingue palavras simples e complexas;</li> <li>- Quase sempre produz novas palavras a partir de sufixos e prefixos;</li> <li>- Organiza quase sempre famílias de</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por vezes conhece propriedades das palavras e explicita poucos aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático;</li> <li>- Por vezes reconhece classes de palavras;</li> <li>- Por vezes integra as palavras nas classes a que pertencem (nomes; adjetivos; verbos; advérbios; determinantes; pronomes e preposições);</li> <li>- Por vezes, identifica pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos;</li> <li>- Compreende, por vezes, processos de formação e de organização do léxico;</li> <li>- Por vezes forma o plural e o feminino dos nomes e adjetivos terminados em consoante;</li> <li>- Faz variar, por vezes, os nomes em grau;</li> <li>- Por vezes identifica os graus dos adjetivos, mas não procede a alterações de grau;</li> <li>- Conjuga, por vezes, verbos regulares e irregulares muito frequentes no indicativo e no imperativo;</li> <li>- Por vezes substitui nomes pelos correspondentes pronomes pessoais;</li> <li>- Relaciona, por vezes, os pronomes pessoais com os nomes que substituem;</li> <li>- Identifica, às vezes, radicais, prefixos e sufixos;</li> <li>- Distingue, por vezes, palavras simples e complexas;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente ou nunca reconhece propriedades das palavras e explicita aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático;</li> <li>- Raramente/ nunca reconhece classes de palavras;</li> <li>- Nunca/raramente integra as palavras nas classes a que pertencem (nomes; adjetivos; verbos; advérbios; determinantes; pronomes e preposições) ou não integra;</li> <li>- Identifica poucos ou não identifica pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos ou não identifica;</li> <li>- Não/ raramente compreende ou raramente compreende processos de formação e de organização do léxico;</li> <li>- Não/ raramente forma ou raramente forma o plural e o feminino dos nomes e adjetivos terminados em consoante;</li> <li>- Não/raramente faz variar ou raramente faz variar os nomes em grau;</li> <li>- Não/raramente identifica os graus dos adjetivos e não procede a alterações de grau;</li> <li>- Não/ raramente conjuga verbos regulares e irregulares muito frequentes no indicativo e no imperativo;</li> <li>- Não/ raramente substitui nomes pelos correspondentes pronomes pessoais;</li> <li>- Não /raramente relaciona os pronomes pessoais com os nomes que</li> </ul> |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <p>substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.</p> | <p>palavras;<br/>         - Quase sempre analisa e estrutura unidades sintáticas;<br/>         - Identifica, quase sempre, o sujeito e o predicado;<br/>         - Identifica quase todos os tipos de frase imperativa;<br/>         - Distingue, quase sempre, discurso direto e indireto;<br/>         - Quase sempre expande e reduz frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.</p> | <p>- Produz, por vezes, novas palavras a partir de sufixos e prefixos;<br/>         - Organiza algumas famílias de palavras;<br/>         - Por vezes analisa e estrutura unidades sintáticas;<br/>         - Identifica, por vezes, o sujeito e predicado;<br/>         - Identifica, algumas vezes, tipos de frase imperativa;<br/>         - Distingue, por vezes, discurso direto e indireto;<br/>         - Por vezes expande e reduz frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.</p> | <p>substituem;<br/>         - Não/ raramente identifica ou identifica poucas vezes radicais, prefixos e sufixos;<br/>         - Não/raramente distingue palavras simples e complexas;<br/>         - Não/raramente produz novas palavras a partir de sufixos e prefixos;<br/>         - Organiza poucas ou nenhuma famílias de palavras ou não organiza;<br/>         - Não/raramente analisa nem estrutura unidades sintáticas;<br/>         - Não/raramente identifica nem o sujeito nem o predicado;<br/>         - Não /raramente identifica tipos de frase imperativa;<br/>         - Não/ raramente distingue discurso direto e indireto;<br/>         - Não/ raramente expande e reduz frases, não acrescenta, não substitui e não desloca palavras e grupos de palavras.</p> |
|--|---|---|--|--|

(\*)- Em todos os instrumentos, técnicas e procedimentos está contemplada a auto e heteroavaliação, assim como o feedback oral ou escrito do professor.