

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento: Expressões

Grupo: 240

Disciplina: Ed.Tecnológica_5ºano

Dimensões	Domínios/ Temas	Fator de ponderação (para cada domínio)	Aprendizagens Específicas (AE)	Descritores do Perfil do aluno*	Instrumentos de avaliação (definidos para cada domínio)
Conhecimentos/Capacidades/Atitudes	PROCESSO TECNOLÓGICO	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. • Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários. • Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. • Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. • Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. • Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos. • Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação. 	<p>Indagador/Investigador</p> <p>Questionador</p> <p>Comunicador</p> <p>Criativo</p> <p>Criativo/Analítico</p>	<p>Trabalhos práticos</p> <p>Trabalhos escritos (individual ou de grupo)</p> <p>Fichas de exercícios;</p> <p>Capa de trabalhos</p> <p>Caderno de apontamentos</p> <p>Projeto Interdisciplinar</p> <p>Grelha de observação</p>

	RECURSOS E UTI.TECNOLÓGICAS	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. • Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais. • Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. • Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. • Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas. • Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos 	Respeitador da diferença/ do outro	
	TECNOLOGIA E SOCIEDADE	50%	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação ou reformulação. • Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da Natureza e respeito pelo ambiente. 	Sistematizador / Organizador Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador	

(*)ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS			(*)VALORES	
A-Linguagens e textos	D-Pensamento crítico e pensamento criativo	G-Bem – estar, saúde e ambiente	1-Responsabilidade e integridade	4-Cidadania e participação
B- Informação e comunicação	E-Relacionamento interpessoal	H-Sensibilidade estética e artística	2-Excelência e exigência	5 -Liberdade
C-Raciocínio e resolução de problemas	F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	I-Saber científico técnico e tecnológico	3-Curiosidade, reflexão e inovação	
J-Consciência e domínio do corpo				

PERFIS DE APRENDIZAGENS

Definidos a partir das Aprendizagens Essenciais e integrando descritores de desempenho - Básico

Domínios	MUITO BOM 90% - 100%	BOM 70%- 89%	SUFICIENTE 50% - 69%	Insuficiente 20 -49%	Muito Insuficiente 0%- 19%
PROCESSO TECNOLÓGICO 20%	Distingue as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.		Distingue às vezes, as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.		Não distingue as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.
	Identifica e representa as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários.		Identifica e representa às vezes, necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários.		Não identifica e representa as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários.
	Diferencia modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico.		Diferencia às vezes, modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico.		Não diferencia modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico.
	Compreende a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.		Compreende às vezes, a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.		Não compreende a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.
	Identifica requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.	Nível inter médio	Identifica às vezes, requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.	Nível interm édio	Não identifica requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.
	Reconhece a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos.	io	Reconhece às vezes e, importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos.		Não reconhece a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos.
Comunica através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação.		Comunica às vezes, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação.		Não comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação.	
RECURSOS E UTIL. TECNOLÓGICAS 30%	Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.		Cria às vezes, soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.		Não cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.

<p>TECNOLOGIA E SOCIEDADE 50%</p>	<p>Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.</p>	<p>Reconhece às vezes, o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.</p>	<p>Não reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.</p>
	<p>Produz plenamente artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.</p>	<p>Produz às vezes e, artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.</p>	<p>Não produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.</p>
	<p>Colabora nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</p>	<p>Colabora às vezes, nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</p>	<p>Não colabora nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</p>
	<p>Manipula operadores tecnológicos (de energia, movimento/ mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas.</p>	<p>Manipula às vezes, operadores tecnológicos (de energia, movimento/ mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas.</p>	<p>Não manipula operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas.</p>
	<p>Identifica fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos.</p>	<p>Identifica às vezes, fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos.</p>	<p>Não identifica fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos.</p>
	<p>Compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação ou reformulação.</p>	<p>Compreende satisfatoriamente, a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação ou reformulação.</p>	<p>Não compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação ou reformulação.</p>
<p>Analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da Natureza e respeito pelo ambiente.</p>	<p>Analisa satisfatoriamente, situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da Natureza e respeito pelo ambiente.</p>	<p>Não analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da Natureza e respeito pelo ambiente.</p>	