

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 3.º CEB
OFICINA DE TEATRO**

Dimensões	Domínios	Fator de ponderação	Crítérios de avaliação pedagógica	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil do aluno *	Procedimentos/Instrumentos /Técnicas de avaliação
Conhecimentos Capacidades Atitudes	Competências teatrais	- Técnicas teatrais 30%	Rigor Profundidade Autonomia	Aplicar e ajustar as técnicas e linguagens específicas teatrais (expressão facial, visual, vocal, corporal, gestual ...).	Informação / Conhecimento Sistematização/ organização Informação / Conhecimento Comunicação Criatividade Responsabilidade e autonomia Respeito pela diferença/ pelo outro Participação/ colaboração /interação Questionamento / Reflexão Responsabilidade e autonomia	Grelha de observação de: - Aplicação e articulação de técnicas e linguagens teatrais - Criatividade / Riqueza de ideias - Integração de conhecimentos de várias áreas do saber - Adequação da expressão dramática para comunicar - Interação, respeito e participação adequada em sala de aula e em grupo - Autonomia e responsabilidade na execução das tarefas - Capacidade de reflexão
		- Criatividade, mobilização de conhecimento pragmático e expressão dramática 30%		Articular as várias técnicas e linguagens específicas teatrais para desenvolver e enriquecer a sua <i>performance</i> . Mostrar capacidade e/ou atitude ao nível de: resolução de problemas, tomada de decisões e/ou autoaperfeiçoamento, bem como na procura de informação e sua integração relevante na <i>performance</i> . Manter um discurso e/ou uma interação, evidenciando mobilização de conhecimento pragmático (das várias áreas de saber), sem hesitações, repetições, risos, o que se reflete numa expressão dramática adequada.		
	Competências estratégicas	Interação grupal 40%	Eficácia Responsabilidade Colaboração	Evidenciar cumprimento ao nível da realização das tarefas, recursos associados e/ou prazos assumidos ou atribuídos. Mostrar, em dinâmicas de trabalho em equipa, envolvimento e participação no planeamento, desenvolvimento e/ou execução de tarefas, reflexão crítica e construtiva acerca do trabalho realizado.		

Domínios	5 MUITO BOM (90% - 100%)	4 BOM (70% - 89%)	3 SUFICIENTE (50% - 69%)	2 INSUFICIENTE (20% - 49%)	1 MUITO INSUFICIENTE (0% - 19%)
O aluno:					
Técnicas Teatrais	Aplica e ajusta com muita facilidade as técnicas e linguagens específicas teatrais (expressão facial, visual, vocal, corporal, gestual ...), articulando-as de modo muito natural para desenvolver e enriquecer a sua <i>performance</i> .		Aplica e ajusta com alguma facilidade as técnicas e linguagens específicas teatrais (expressão facial, visual, vocal, corporal, gestual ...), articulando-as de vez em quando para desenvolver e enriquecer a sua <i>performance</i> .		Aplica, ajusta e articula com muita dificuldade as técnicas e linguagens específicas teatrais (expressão facial, visual, vocal, corporal, gestual ...).
Criatividade, mobilização de conhecimento pragmático e expressão dramática	Resolve eficaz e sistematicamente problemas, toma decisões e auto aperfeiçoa-se, procurando informação e sua integração relevante na <i>performance</i> ; Interage, evidenciando uma permanente e consistente mobilização de conhecimento pragmático (das várias áreas de saber) e capacidade de (re)formulação do discurso, o que se reflete na expressão dramática.		Resolve, com alguma regularidade e com uma certa eficiência, problemas, toma algumas decisões e tenta auto aperfeiçoar-se, procurando alguma informação e sua integração na <i>performance</i> ; Interage, evidenciando alguma mobilização de conhecimento pragmático (das várias áreas de saber) e alguma capacidade de (re)formulação do discurso, o que se reflete na expressão dramática.		Resolve, com muita dificuldade problemas, toma raras decisões e não consegue auto aperfeiçoar-se, não procurando informação e a sua integração na <i>performance</i> ; Interage pouco e não evidencia mobilização de conhecimento pragmático (das várias áreas de saber) e capacidade de (re)formulação do discurso, o que se reflete na expressão dramática.
Interação grupal	Evidencia cumprimento sistemático ao nível da realização das tarefas, da mobilização de recursos e dos prazos assumidos ou atribuídos. Demonstra, em dinâmicas de trabalho em equipa, forte liderança ao nível do planeamento, e participa consistentemente no âmbito do desenvolvimento e execução de tarefas, reflexão crítica e construtiva acerca do trabalho realizado.		Evidencia cumprimento regular ao nível da realização das tarefas, da mobilização de recursos e dos prazos assumidos ou atribuídos. Demonstra, em dinâmicas de trabalho em equipa, alguma liderança e participação no planeamento, desenvolvimento e execução de tarefas, refletindo acerca do trabalho realizado.		Raramente cumpre a realização das tarefas e os prazos assumidos, não mobilizando recursos. Não demonstra, em dinâmicas de trabalho em equipa, qualquer liderança ao nível do planeamento, desenvolvimento e execução de tarefas, não refletindo acerca do trabalho realizado.

(*) ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS			(*) VALORES	
A-Linguagens e textos	E-Relacionamento interpessoal	I-Saber científico, técnico e tecnológico	1-Responsabilidade e integridade	4-Cidadania e participação
B- Informação e comunicação	F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	J-Consciência e domínio do corpo	2-Excelência e exigência	5 -Liberdade
C-Raciocínio e resolução de problemas	G-Bem-estar, saúde e ambiente		3-Curiosidade, reflexão e inovação	
D-Pensamento crítico e criativo	H-Sensibilidade estética e artística			