

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Grupo: 300 Disciplina: Português – ensino básico

Dimensões	Domínios/Temas	Fator de ponderação (para cada domínio)	Aprendizagens Específicas (AE)	Descritores do Perfil do aluno*	Técnicas/Instrumentos de avaliação
<p>Conh</p> <p>Capac</p> <p>Atitud</p>	<p>ORALIDADE - Compreensão</p> <p>- Expressão</p> <p>LEITURA</p>	<p>20%</p> <p>20%</p>	<p>Interpreta discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</p> <p>Produz discursos orais.</p> <p>Lê e interpreta textos de diferentes tipologias e intencionalidades, mobilizando conhecimentos e experiências.</p>	<p>Comunicador</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>Leitor</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p> <p>Participativo/ colaborador</p>	<p>Testes</p> <p>Questões aula</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Escalas de verificação</p> <p>Trabalho de pesquisa</p>

ESCRITA	20%	Produz enunciados de diferentes tipologias e intencionalidades comunicativas.		
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%	Lê, interpreta e analisa obras literárias de diferentes géneros.		
GRAMÁTICA	20%	Reconhece, identifica e aplica estruturas gramaticais.		

(*)ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS			(*)VALORES	
A - Linguagens e textos	E - Relacionamento interpessoal	I - Saber científico, técnico e tecnológico	1-Responsabilidade e integridade	4-Cidadania e participação
B - Informação e comunicação	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	J - Consciência e domínio do corpo	2-Excelência e exigência	5-Liberdade
C - Raciocínio e resolução de problemas	G - Bem-estar, saúde e ambiente		3-Curiosidade, reflexão e inovação	
D - Pensamento crítico e criativo	H - Sensibilidade estética e artística			

Descritores Domínios	5 MUITO BOM (100%-90%)	4 BOM (89%-70%)	3 SUFICIENTE (69%-50%)	2 INSUFICIENTE (49%-20%)	1 MUITO INSUFICIENTE (19%-0%)
O aluno:					
ORALIDADE - Compreensão	Interpreta discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.		Interpreta pontualmente discursos orais com diferentes graus de formalidade.		Raramente interpreta discursos orais.
ORALIDADE Expressão	Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Participa oportuna e construtivamente em situações de interação oral.		Produz textos adequados à situação de comunicação, com falhas na correção e propriedade lexical. Participa, mas nem sempre de forma oportuna.		Raramente produz textos adequados à situação de comunicação. Raramente participa em situações de interação oral.
LEITURA	Lê e interpreta textos de diferentes tipologias e intencionalidades, mobilizando conhecimentos e experiências.		Lê e interpreta textos de diferentes tipologias e intencionalidade.		Lê mas raramente interpreta textos de diferentes tipologias e intencionalidade.
ESCRITA	Produz, com correção, organização e originalidade, enunciados de diferentes tipologias e intencionalidades comunicativas.		Produz, com falhas na correção e organização, enunciados de diferentes tipologias e intencionalidades comunicativas.		Raramente produz enunciados de diferentes tipologias e intencionalidades comunicativas.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Lê, interpreta e analisa obras literárias de diferentes géneros.		Lê, interpreta e analisa, com falhas, obras literárias de diferentes géneros.		Raramente lê e interpreta obras literárias de diferentes géneros.
GRAMÁTICA	Identifica e aplica as estruturas gramaticais.		Identifica e aplica, com falhas, as estruturas gramaticais.		Raramente identifica as estruturas gramaticais.