

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Grupo: 300 Disciplina: Português 10º, 11º e 12º anos

Dimensões	Domínios/Temas	Fator de ponderação (para cada domínio)	Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do aluno*	Técnicas/ Instrumentos de avaliação
Conh Capac Atitud	ORALIDADE - Compreensão	20 % (5% 15%)	Interpretar textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa.	Comunicador Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Sistematizador/ organizador	Testes Questões aula Apresentações orais
	- Expressão		Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.	Respeitador da diferença/ do outro Participativo/ colaborador	Listas de verificação Escalas de verificação Trabalho de pesquisa
	LEITURA	20%	Interpretar o sentido do texto e a intencionalidade comunicativa, com base em inferências devidamente justificadas.		

ESCRITA	20%	Produzir com eficácia diferentes enunciados, recorrendo a mecanismos de organização, coesão textual e correção linguística.		
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%	Interpretar e contextualizar textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais, comparando-os em função dos valores veiculados.		
GRAMÁTICA	20%	Reconhecer, identificar e aplicar as estruturas gramaticais.		

(*)ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS			(*)VALORES	
A - Linguagens e textos	E - Relacionamento interpessoal	I - Saber científico, técnico e tecnológico	1-Responsabilidade e integridade	4-Cidadania e participação
B - Informação e comunicação	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	J - Consciência e domínio do corpo	2-Excelência e exigência	5-Liberdade
C - Raciocínio e resolução de problemas	G - Bem-estar, saúde e ambiente		3-Curiosidade, reflexão e inovação	
D - Pensamento crítico e criativo	H - Sensibilidade estética e artística			

Descritores	MUITO BOM 20 – 17,5	BOM 17,4 – 13,5	SUFICIENTE 13,4 – 9,5	INSUFICIENTE 9,4 – 6,5	MUITO INSUFICIENTE 6,4 – 0
Domínios	O aluno:				
ORALIDADE - Compreensão	Interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa.		Interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando pontualmente uma perspetiva crítica e criativa.		Raramente ou nunca interpreta textos orais.
ORALIDADE - Expressão	<p>Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</p> <p>Participa oportuna e construtivamente em situações de interação oral.</p>		<p>Produz textos adequados à situação de comunicação, com falhas na correção e propriedade lexical.</p> <p>Participa mas nem sempre de forma oportuna.</p>		<p>Raramente ou nunca produz textos adequados à situação de comunicação.</p> <p>Raramente ou nunca participa em situações de interação oral.</p>
LEITURA	Interpreta o sentido do texto e a intencionalidade comunicativa, com base em inferências devidamente justificadas.		Interpreta o sentido do texto e a intencionalidade comunicativa, com falhas pontuais nas inferências.		Raramente ou nunca interpreta o sentido do texto.
ESCRITA	Produz, com eficácia, diferentes		Produz diferentes enunciados com		Produz enunciados com desvios

	enunciados com recurso a mecanismos de organização, coesão textual e correção linguística.		falhas nos mecanismos de organização, coesão textual e correção linguística.		significativos nos mecanismos de organização, coesão textual e correção linguística.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Interpreta e contextualiza textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais, comparando-os em função dos valores veiculados.		Interpreta e contextualiza, com falhas, textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais.		Raramente ou nunca interpreta textos literários portugueses.
GRAMÁTICA	Identifica e aplica as estruturas gramaticais.		Identifica e aplica, com falhas, as estruturas gramaticais.		Raramente ou nunca identifica as estruturas gramaticais.